

PASSÉS / COMPOSÉS

L'atelier de L'HISTOIRE

DOSSIER DE PRESSE

NOUS CONTACTER

Presse

passescomposes.presse@humensis.com

PASSÉS / COMPOSÉS

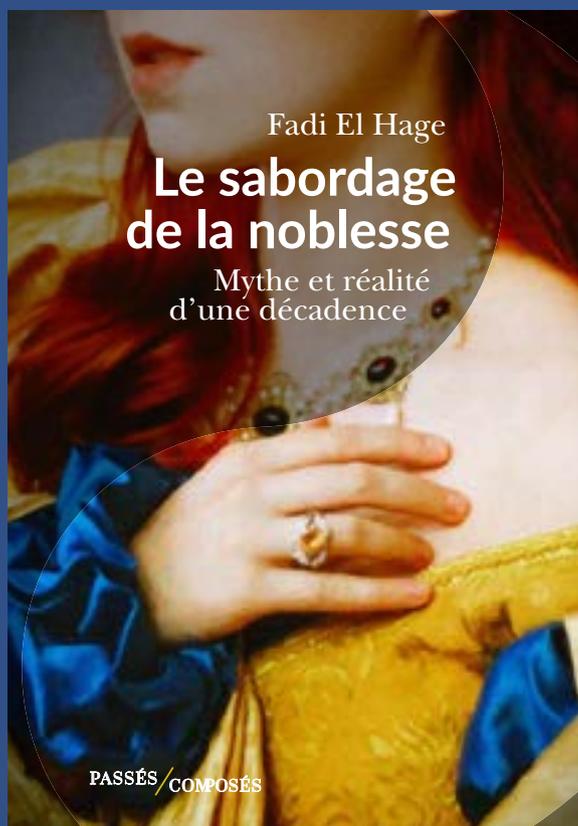
La demande d'histoire en France est forte et multiple. Pour répondre à ce besoin, **PASSÉS COMPOSÉS** souhaite offrir aux historiens un lieu où s'exprimer et aux lecteurs les clefs de compréhension de notre temps.

Dans une logique **d'excellence** des contenus comme des objets, en abritant différentes sensibilités et en valorisant l'expression d'idées neuves, nous désirons nourrir le débat et incarner le dynamisme de la pensée historique française et internationale.

Dans une logique de **médiation** assumée, et afin que les réflexions des historiens investissent la cité, **PASSÉS COMPOSÉS** ne souhaite pas s'adresser uniquement aux professionnels de l'histoire. Le **plaisir** de lecture sera donc notre souci constant ; nos auteurs, s'ils sont historiens, se feront aussi écrivains, grâce à l'exceptionnelle dramaturgie de l'histoire et par la construction d'un récit capable de restituer la force des affections humaines.

Nicolas Gras-Payen,
Directeur de Passés composés

13 x 22 cm ■ 22 € ■ 320 pages ■ 9782379330216



13 x 20 cm ■ 22 € ■ 230 pages ■ 9782379330032



Le Sabordage de la noblesse

Mythe et réalité d'une décadence

Fadi El Hage

Aveuglée par ses privilèges, empêtrée dans les scandales financiers et sexuels, la noblesse serait-elle responsable de sa propre chute ?

Au XVIII^e siècle, la noblesse française est perçue comme décadente par la grande majorité du peuple de France. Rongée par les dissensions internes, minée par les rumeurs et les scandales, contestée dans sa légitimité à revendiquer une supériorité sociale, la noblesse paraissait au plus grand nombre indigne de sa vocation à servir le royaume. Elle vivait alors la clôture d'un cycle, dont 1789 ne serait que l'ultime conséquence. Mais y avait-il, dans les faits, une inconscience collective de la noblesse ?

Fondé sur l'étude de documents inédits, cet essai novateur invite le lecteur à s'interroger sur la place et le rôle d'une noblesse victime autant de fantasmes que de l'image sociale et morale qu'elle renvoyait au public.

Docteur en histoire, Fadi El Hage est spécialiste de l'histoire de la France moderne. Auteur d'ouvrages remarquables, dont une *Histoire de maréchaux de France* (Prix d'histoire militaire 2011) et *La Guerre de Succession d'Autriche*, il contribue également au magazine *Guerres & Histoire*.

Et ils mirent Dieu à la retraite

Une brève histoire de l'histoire

Didier Le Fur

Un livre essentiel et profondément original sur l'écriture de l'histoire et sa place en France depuis quatre siècles.

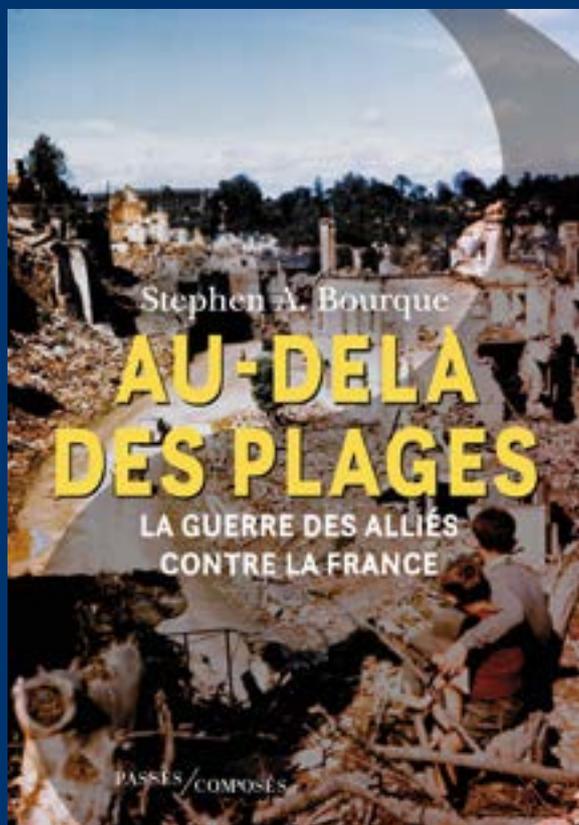
Entre le XVI^e siècle et le début du XXI^e, la place, l'écriture, le statut et la réception de l'histoire n'ont cessé d'évoluer, pour aboutir aux formes que nous lui connaissons aujourd'hui. Didier Le Fur montre ainsi que, après la Renaissance, l'explication du passé et de l'histoire du monde par les églises chrétiennes décline, en même temps que naît l'idéologie du « progrès », qui donnera ensuite naissance à la « science » de l'histoire actuelle.

Particulièrement original, porté par un historien capable d'interroger sa pratique comme sa matière, ce formidable texte permet de sortir du débat opposant « roman national » et « histoire mondiale ».

Historien, Didier Le Fur est l'un des meilleurs spécialistes des XV^e et XVI^e siècles français, sur lesquels il a publié *Maignan 1515* et une *Nouvelle Histoire de la Renaissance*. Auteur de biographies remarquables – *Louis XII*, *Charles VIII*, *Henri II* – son *François I^{er}* a été acclamé par la critique, tandis que son livre sur *Diane de Poitiers* a reçu le Grand Prix de la biographie politique 2017.

EN LIBRAIRIE / LE 27 MARS

16,5 x 24,5 cm ■ 27 € ■ 407 pages ■ 9782379330544



Au-delà des plages

La guerre des Alliés contre la France

Stephen Alan Bourque

« Ce livre contient une troublante révélation : plus de 60 000 civils français furent les victimes collatérales de la Libération de la France. »

Robert O. Paxton

En France, la fin de l'occupation nazie est étroitement associée au Débarquement sur les plages de Normandie. S'il n'est pas dans l'esprit de l'auteur d'en nier l'importance, il lui semble nécessaire d'aller au-delà des plages et d'analyser toutes les facettes de la guerre menée par le général Eisenhower et les unités anglo-américaines dans le ciel et sur la terre de France.

En examinant la doctrine et les plans d'Eisenhower, en racontant les huit opérations principales, et grâce à des archives américaines déclassifiées, Stephen A. Bourque offre enfin le récit complet de la guerre des Alliés contre la France au cours du printemps et de l'été 1944.

Docteur en histoire (Georgia State University), Stephen Alan Bourque est professeur émérite au prestigieux US Army Command and General Staff College. Théoricien autant que praticien, après 20 ans passés au sein de l'US Army, il enseigne aujourd'hui dans de nombreuses universités, dont la School of Advanced Military Studies.

EN LIBRAIRIE / LE 3 AVRIL

14 x 20 cm ■ 24 € ■ 370 pages ■ 9782379330483



Winter is coming

Les racines médiévales de Game of thrones

Carolyne Larrington

« Beau, envoûtant et invitant à la rêverie, c'est une célébration et un enrichissement du monde de George R. R. Martin. Qu'est-ce qu'un fan pourrait vouloir de plus ? »

Helen Castor

Game of thrones est un phénomène, que nous parlions des romans de fantasy de George R. R. Martin ou de la série que HBO en a tirée. Tous deux font l'objet d'intenses discussions, mais rares sont ceux qui savent que cet univers s'est construit sur les réalités d'un Moyen Âge aussi bien anglais (la guerre des Deux-Roses) et français (le poids de la chevalerie) que chinois (la pression des Mongols) ou scandinave (les raids vikings). Pour en rendre compte, Carolyne Larrington va à la rencontre des géants et dragons dans les textes médiévaux ; elle cherche corbeaux et autres sauvagions dans les mythes nordiques, avant de retrouver les sources de l'Orient exotique développé par Martin.

Carolyne Larrington enseigne la littérature anglaise médiévale au St John's College, à Oxford. Spécialiste de la tradition arthurienne et des sagas nordiques, elle a publié de nombreux livres, dont *The Poetic Edda et King Arthur's Enchantresses*.

14 x 20 cm ■ 25 € ■ 360 pages ■ 9782379330605



La Guerre du Pacifique a commencé en Indochine

1940-1941

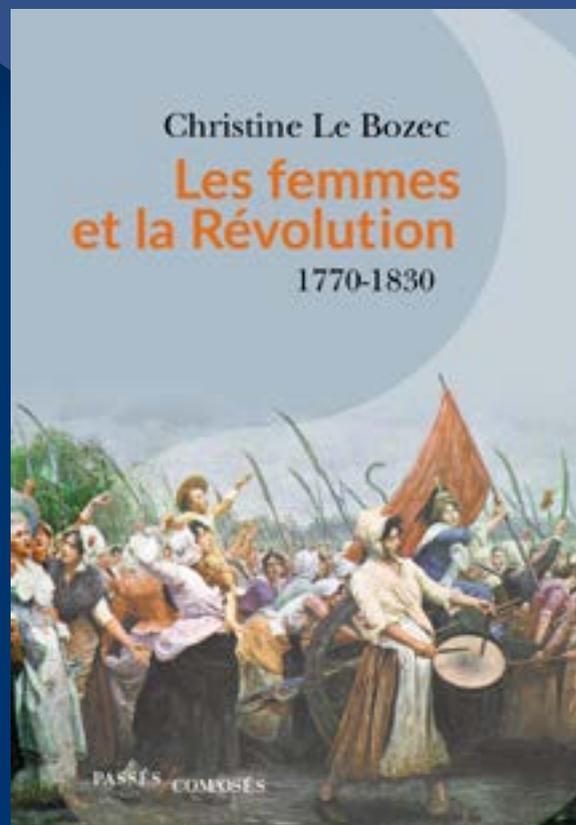
Franck Michelin

Pour enfin comprendre le rôle de la France dans la guerre du Pacifique.

Le 23 septembre 1940, l'armée japonaise viole la frontière indochinoise malgré la conclusion d'un accord à Hanoï quelques heures plus tôt. Pour l'Indochine française, c'est le début de près de cinq années d'occupation, qui aboutissent, le 9 mars 1945, à l'élimination de la présence française. Ainsi, l'action des forces nippones a pour conséquence de précipiter l'indépendance du Vietnam, du Cambodge et du Laos, ainsi que celle de déclencher la Guerre d'Indochine. Pour le Japon, nouvel allié de l'Allemagne, c'est la première étape de l'expansion vers le sud qui mène, 15 mois plus tard, à l'éclatement de la guerre du Pacifique.

Franck Michelin, spécialiste de l'histoire du Japon contemporain et des relations entre l'Europe et l'Asie, est professeur à l'université Teikyo (Tokyo) et chercheur associé à l'université Paris-Sorbonne. Lauréat du prix Shibusawa-Claudé, il enseigne également à l'Athénée française et à l'institut d'Asie orientale.

13 x 20 cm ■ 21 € ■ 250 pages ■ 9782379330124



Les Femmes et la Révolution

1770-1830

Christine Le Bozec

La place des femmes dans l'écriture de l'histoire, un sujet d'actualité.

Il est courant d'affirmer qu'au XVIII^e siècle, les femmes étaient libres, pour ne pas dire libérées. Puis d'ajouter dans la foulée que la Révolution française les a privées de leurs droits. Pour illustrer ce propos, les protagonistes de cette représentation utilisent à l'envi l'argument des femmes tenant Salon.

Toutefois, il ne suffit pas de se cantonner dans l'impressionnisme d'une telle hypothèse. Christine Le Bozec procède donc à un état des lieux de la condition féminine à l'époque des Lumières, avant d'envisager leur implication et leur rôle au cours de la Révolution française, puis de conclure sur l'Empire et la Restauration.

Docteure en histoire, spécialiste de la Révolution française, Christine Le Bozec a enseigné à l'université de Rouen, dont elle a également été le doyen. Elle a publié de nombreux ouvrages dont *Danton et Robespierre*, *les deux visages de la Révolution* et *La Première République 1792-1799*.

