

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	5
<b>1. L'oral : histoire, tensions et enjeux d'un enseignement</b> .....	9
Place et statuts de l'oral dans l'histoire de l'enseignement .....	9
Tensions et problématiques de la didactique de l'oral .....	15
Pourquoi enseigner l'oral ? .....	19
<b>2. Penser l'oral dans la classe</b> .....	23
L'oral dans la classe, l'oral de la classe .....	23
Enseigner les actes langagiers et les usages discursifs disciplinaires	27
Comment faire de l'oral un outil efficace pour l'élaboration des savoirs ? .....	36
<b>3. Connaître et enseigner les usages de l'oral pour développer l'expression des élèves</b> .....	45
Pour une grammaire renouvelée : se détacher des normes de l'écrit	45
Les incidences des usages de l'oral sur l'écrit .....	51
Vers une langue orale maîtrisée .....	56
<b>4. Corps, gestes, voix, regard : des dimensions essentielles de l'oral</b>	65
Engager le corps dans l'espace .....	66
La voix .....	71
Dire, et non lire .....	77
<b>5. Enseigner l'écoute</b> .....	87
S'écouter soi, écouter l'autre .....	87
Écouter pour comprendre .....	94
Écouter pour apprendre .....	100
<b>6. Accueillir et faire vivre la parole des élèves</b> .....	111
Favoriser la communication .....	111
La parole de l'élève, un enjeu citoyen .....	118
Les discussions philosophiques .....	128

<b>7. Enseigner les genres de l'oral</b> . . . . .	139
Les genres de l'oral : d'une pratique sociale à une scolarisation . . .	139
Qu'est-ce qu'un genre ? . . . . .	140
L'entrée par les genres . . . . .	142
Des genres pratiqués dans la classe aux genres de l'examen . . . . .	147
<b>8. Évaluation et progression des compétences orales</b> . . . . .	161
Limites et difficultés d'une évaluation/progression à l'oral. . . . .	161
Principes et mises en œuvre d'une progression . . . . .	165
La progression par genres d'oral . . . . .	172
Principes et mises en œuvre d'une évaluation et de la différenciation à l'oral . . . . .	179
<b>9. Le numérique, un outil essentiel de l'enseignement de l'oral</b> . . . . .	195
Le numérique et l'oral en compréhension. . . . .	196
Le numérique pour produire des oraux et les évaluer . . . . .	200
Créer sa webradio scolaire . . . . .	205
<b>Conclusion</b> . . . . .	213
<b>Bibliographie</b> . . . . .	215
<b>Lexique</b> . . . . .	223
<b>Remerciements</b> . . . . .	227