

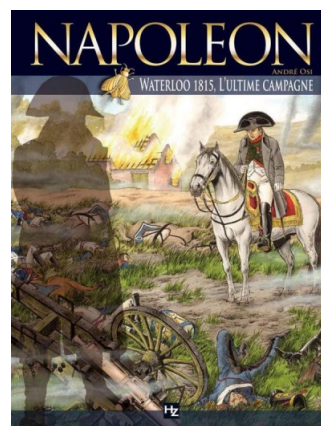
Le coin des Mickeys (au rayon BD)

Sélection automne 2017

Albums parus ce mois-ci ou à paraître... Les demandes sont à faire par mail (frederic.stevenot@clionautes.org), en rappelant l'auteur, le titre, l'éditeur (et on dit « s'il te plaît »... Ben alors...). Si vous avez vent d'autres titres, n'hésitez pas à me solliciter.

André Osi, *Napoléon. Tome 4, Waterloo 1815. L'ultime campagne*, éd. JoKer (P T Production), à paraître, 56 p.

Après la désastreuse campagne de Russie où il perdit la presque totalité de son armée de 400 000 hommes, après la campagne d'Allemagne où, suite à la défaite de Leipzig, les alliés envahissent la France, Napoléon est poussé à l'abdication et exilé sur l'île d'Elbe dont il se voit accorder la souveraineté. Dix mois plus tard, en 1815, déjouant la surveillance dont il est l'objet, il débarque en France et, contre toute attente, reprend le pouvoir. Aussitôt, les armées coalisées convergent vers la France afin de renverser définitivement celui qu'elles considèrent comme un fléau pour la paix en Europe. S'ensuit la campagne de Belgique avec la déroute finale de Waterloo, le 18 juin 1815, sonnante la fin du Premier Empire. C'est cette campagne de Belgique, avec ses deux batailles — Ligny et surtout Waterloo — qui est développée dans cet album.



Chloé Cruchaudet, *Mauvais genre* (édition 2016), co-éd. Delcourt-Mirages, à paraître

Réédition à l'occasion de la sortie du film *Nos Années folles* d'André Téchiné, et d'après l'essai *La Garçonne et l'assassin*, éditions Payot.

Paul et Louise s'aiment, Paul et Louise se marient, mais la Première Guerre mondiale éclate et les sépare. Paul, qui veut à tout prix échapper à l'enfer des tranchées, devient déserteur et retrouve Louise à Paris. Il est sain et sauf, mais condamné à rester caché. Pour mettre fin à sa clandestinité, Paul imagine alors une solution : changer d'identité, se travestir. Désormais il sera... Suzanne.



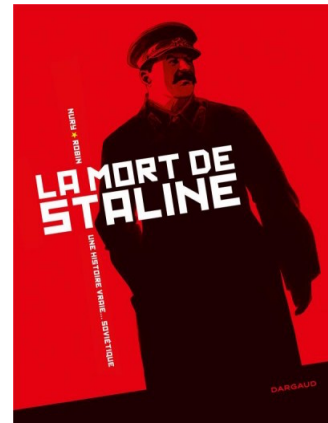
Kash, Cassiau-Haurie, *Che Guevara au Congo*, éd. JoKer (P T Production), à paraître (18 avril 2018), 100 p.

Santiago de Cuba, novembre 1996. Un médecin généraliste cubain d'origine congolaise, Freddy Ilunga, reçoit dans son cabinet, un jeune chercheur congolais nommé Baptiste Kambale. Celui-ci est venu l'interroger sur le milieu des années 60, l'époque où, jeune révolutionnaire, il avait accompagné Che Guevara dans son périple au Congo. Gêné, Ilunga commence par nier puis, peu à peu sa langue se délie. Il commence par raconter les débuts de la guérilla, l'arrivée des premiers cubains dans le maquis de Fizi-Baraka, en particulier de ce médecin, seul blanc de l'équipe que l'on nommait Tatu (« trois », en swahili). Lorsque Kambale l'interroge plus profondément sur la personnalité du Che, Ilunga lui sort un manuscrit. Il s'agit du journal de voyage de Che Guevara, totalement inédit que Ilunga gardait par devers lui depuis trente ans. La lecture par Kambale donne une idée un peu plus précise

de ce périple, des déceptions de Guevara venu faire la révolution et qui tombe sur un joyeux fou-tour. Et puis les raisons de son départ, son amitié avec un jeune congolais mort dans un accident de bateau, l'incompréhension mutuelle des différents combattants... Kambale replace tous les pions éparpillés, en particulier l'image du leader charismatique qu'est Laurent Kabila que Guevara attend et qui ne vient jamais. Lassé, épuisé et malade, Guevara finira par renoncer et partir. Si « Tatu » est le reflet d'un peuple en pleine émancipation, il est aussi le constat d'un échec, l'échec de la tentative d'exportation d'un modèle révolutionnaire au continent africain. Mais il est aussi une belle aventure romantique : celle d'un homme souhaitant ardemment changer les hommes et qui se retrouve confronté à de dures réalités...

Nury, Robin, *La Mort de Staline*
- intégrale, éd. Dargaud, à paraître (1^{er} décembre 2017)

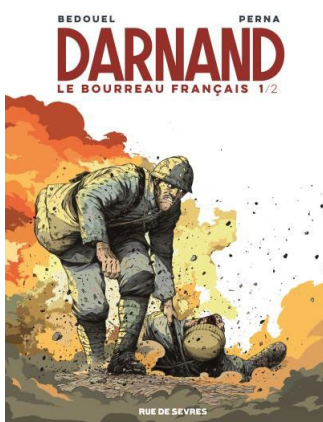
Le 2 mars 1953, en pleine nuit, Joseph Staline, le petit Père des peuples, l'homme qui régna en maître absolu sur toutes les Russies, fait une attaque cérébrale. Il est déclaré mort deux jours plus tard. Commence alors une lutte acharnée pour le pouvoir suprême, lutte qui concentrera toute la démesure, la perversité et l'inhumanité du totalitarisme. Qui succédera à Staline? Une histoire vraie soviétique, à l'humour ravageur et cruel, portrait saisissant d'une dictature plongée dans la folie.



Jean-Luc
Cornette, Marc Reiner, *Guŝtav Klimt, « Judith et Holopherne »*, éd. Gléant, coll. « Les Grands Peintres », 56 p., à paraître

Le peintre aux doigts d'or. Vienne, 1907. Guŝtav Klimt se rend dans la demeure des Bloch-Bauer. Ce couple de la haute-bourgeoisie viennoise et le peintre semblent partager une profonde amitié. Il faut dire que six ans plus tôt, alors que le scandale de son tableau *La Médecine* lui mettait à dos les trois-quarts des professeurs de l'université de Vienne, Adèle et Ferdinand Bloch-Bauer étaient

parmi les seuls à reconnaître son génie. Visitant son atelier, partageant son quotidien, ils étaient peu à peu devenus amis. Aujourd'hui, Ferdinand lui demande l'honneur de réaliser un portrait de sa femme. Flatté et reconnaissant, Klimt promet de la recouvrir d'or... littéralement. Jean-Luc Cornette et Marc Reiner nous plongent dans l'univers charnel et symboliste du maître de l'Art nouveau viennois. Fantasmant par instants les songes hallucinés du peintre desquels il aurait puisé son inspiration, cet album nous offre un voyage aux sources de la beauté, entre rêve et réalité.



Pat Perna,
Fabien Bedouel, *Darnand. Tome 1, Le bourreau français,*
éd. Rue de Sèvres, à paraître (10 janvier 2018), 56 p.

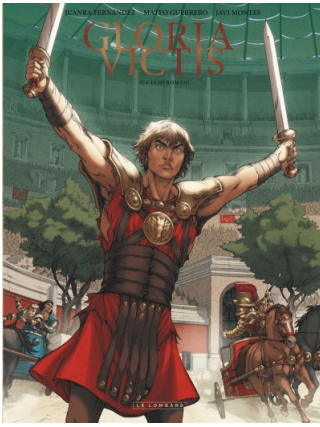
« Sous-officier d'élite, d'une bravoure hors pair, le sous-officier Darnand a été, en tout point, un serviteur modèle et un de nos artisans de notre victoire finale. C'est un beau brave ». Voici la phrase qui accompagne la croix de la Légion d'honneur qui est remise à Joseph Darnand en avril 1927, pour ses faits de bravoure pendant la Première Guerre mondiale.

Reims, 1918. On annonce l'attaque la plus brutale de l'armée allemande dans les prochains jours. L'état-major confie une mission-suicide à un groupe de volontaires : aller chercher des informations derrière les lignes ennemies, dans l'espoir de sauver les régiments présents dans les tranchées visées. Un jeune sergent prend la tête du commando, mène sa mission haut la main et se met en danger pour sauver l'un de ses soldats. C'est Joseph Darnand. Quelques années plus tard, à partir de 1941, à Vichy, il sera le plus zélé des collaborateurs. Voici la sombre trajectoire d'un homme qui, de héros de guerre, est devenu bourreau.

Salva Rubio, Pedro,
Colombo, Aintrazane Landa, *Le photographe de Mauthausen,*
éd. Le Lombard, à paraître (29 septembre 2017)

Comme beaucoup de ses camarades déportés dans le camp de Mauthausen, Francisco Boix ne pensait qu'à survivre à ce cauchemar éveillé. Mais lorsqu'il croise le chemin du commandant Ricken, esthète nazi des plus pervers qui prend plaisir à photographier l'horreur, le jeune homme comprend qu'il tient là un témoignage unique. À condition de parvenir à faire sortir les photos du camp... L'histoire vraie d'un témoin à charge, au procès de Nuremberg, et de son combat pour la vérité et le souvenir.





Juanra Fernandez, Mateo Guerrero, Javi Montes, *Gloria Victis. Tome 4, Ludi romani*, éd. Le Lombard, 29 sept. 2017, 56 p.

La conclusion d'une course historique palpitante! L'ombre de Némésis accompagne Aelio dans sa chevauchée vers le nord. Là-bas, loin de la terre qui l'a vu naître, il lui faudra mener la course la plus périlleuse de son existence. Ce n'est qu'à ce prix qu'il pourra rendre à son nom toute sa gloire. Et accomplir sa vengeance.

Pascal Bresson, Lionel Chouin, Jean-Corentin Carré. *L'enfant soldat. Tome 3, 1917-1918*, éd. Paquet, coll. « Mémoire », 48 p., 18 oct. 2017

Suite des tomes 1 (paru le 8 octobre 2014) et 2 (paru le 26 avril 1917), l'album relate le parcours de Jean-Corentin Carré (alias Auguste Duthoy), ce jeune poilu breton de 15 ans parti s'engager contre la volonté des siens dans la Grande Guerre.

Jean Harambat, Isabelle Merlet, *Opération Copperhead*, éd. Dargaud, 29 sept. 2017, 56 p.

Londres, fin 1943. Les comédiens David Niven et Peter Ustinov — alors militaires — participent à l'opération de diversion Copperhead, destinée à tromper les services du contre-espionnage allemand. Il s'agit, selon une idée de Winston Churchill, de recruter et de former un sosie (Meyrick Edward Clifton James) pour jouer le rôle du maréchal Montgomery — le général des forces alliées, alors surveillé par les nazis —, et ainsi induire en erreur l'ennemi quant au lieu réel du Débarquement. Dans le même temps, alors que la capitale anglaise subit le Blitz, la vie se déploie dans les cabarets où officie une vénéneuse — et néanmoins charmante — espionne, Vera.

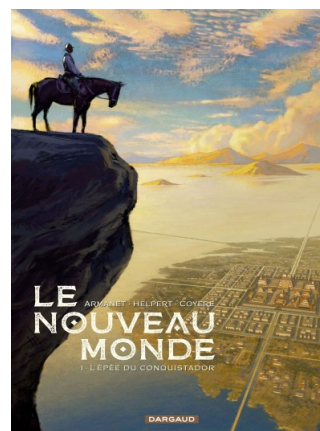


J. Martin, O. Weinberg, *Les reportages de Lefranc. Les guerres de Moselle*, éd. Casterman, 1^{er} nov. 2017, 56 p.

La suite des reportages du journaliste Lefranc, qui s'appuient sur différents épisodes de la Seconde Guerre mondiale.

Jean Helpert, François Armanet, Xavier Coyère, *Le Nouveau Monde, T. 1, « L'Épée du conquistador »*, éd. Dargaud, 22 sept. 2017, 56 p.

Le premier homme blanc qui rencontra les Indiens était un noir. Au XVI^e siècle, un jeune prêtre espagnol est envoyé par le pape vers le Nouveau Monde afin d'évangéliser les Indiens. Il part de Mexico, accompagné d'un esclave noir affranchi et d'une princesse Aztèque, et doit se rendre en territoire apache. À leurs trousses, une bande sanguinaire bien décidée à arrêter la princesse qui, elle, tente d'échapper à un mariage forcé avec une brute cruelle. Une aventure somptueuse dans des décors magnifiques.



Nadolny Poustockine, Balzac et la petite tailleuse chinoise, éd. Soleil Prod., 12 oct. 2017, 256 p.

D'après le roman de Dai Sijie (Gallimard, 2000), que l'auteur a lui-même adapté pour le cinéma (2002).

Deux amis de 17 et 18 ans, le narrateur et son ami Luo, qui se connaissent depuis l'enfance, sont envoyés en rééducation dans la province du Sichuan, car ils sont considérés comme des « intellectuels ». Nous sommes en pleine période de la Révolution culturelle lancée par Mao Zedong, en 1971. Le narrateur est plutôt réservé et joue du violon. Luo, son meilleur ami, était son voisin de palier avant leur départ pour la rééducation. Il est beaucoup moins timide, il est même un bon conteur. Il raconte toutes sortes d'histoires au chef du village, et surtout les films que ce dernier leur demande d'aller voir en ville. Les deux amis rencontrent la fille du tailleur du village voisin. Elle est considérée comme la plus belle de la montagne, pleine de vie, mais sans aucune instruction. Tous deux en tombent immédiatement amoureux. Luo devient l'amant de la petite tailleuse. Pour service rendu, le Binoclard, un autre garçon lui aussi en rééducation dans un village voisin, prête aux deux amis Ursule Mirouët, un roman de Balzac. Fascinés, les deux amis volent toute la valise de livres interdits du Binoclard, valise contenant les romans des plus grands auteurs occidentaux du XIX^e siècle. Luo fait alors un serment : « Avec ces livres, je transformerai la Petite Tailleuse. Elle ne sera plus jamais une simple montagnarde ».

Philippe Chanoinat, Philippe Loirat, Le réseau Mirabelle. Opération Boomerang, éd. Jungle, 20 sept. 2017, 48 p.

Deux personnages plus doués pour commettre des catastrophes que pour en éviter, ont montés le réseau Mirabelle, un réseau de résistance pour lutter contre l'envahisseur teuton. Mais pour l'instant ils ne sont que deux, jusqu'au jour où, à cause d'une nouvelle maladresse, ils vont se retrouver embringués avec un commando spécialisé dans l'extermination de masse pour aller buter Hitler. La région lyonnaise va connaître bien des tourments et l'emmerdeur nazi va servir de cible à cette petite équipe fort hétéroclite, mais très efficace quand il s'agit de donner l'absolution ! Un zeste des *Douze Salopards*, une pincée d'*Inglorious Bastard*, une cuillère de *La Septième Compagnie* et une bonne bande de branquignoles. . .



Youssef Daoudi,

***Les Maîtres de guerre*, éd. Fluide glacial, 20 sept. 2017, 56 p.**

Un album indispensable pour tous les amoureux de l'Histoire avec un grand H et d'Umour avec un grand U. De Sun Tzu à Churchill en passant par Hannibal et Napoléon, redécouvrez les plus grandes batailles historiques menées tambour battant par cette joyeuse bande de fous furieux : les Maîtres de guerre. L'auteur, passionné d'histoire, nous conte avec brio et sur un mode très déjanté, leurs plus beaux faits d'armes et leurs réflexions indispensables!



Christophe Bec, Patrick

***A. Dumas, L'Aéropostale. Des pilotes de légende (intégrale, vol. 1. Tomes 1 à 3)*, éd. Soleil Prod., 27 sept. 2017, 168 p.**

Comment Guillaumet a-t-il survécu au crash de son avion dans la Cordillère des Andes? Jean Mermoz aux prises avec le pot au noir durant une traversée de l'Atlantique Sud se remémore sa capture par les Maures. Paul Vachet, depuis son enfance, n'a qu'un rêve, devenir aviateur! Il y parviendra, d'abord au sein de l'armée puis dans de la prestigieuse compagnie Latécoère qui deviendra plus tard l'Aéropostale.

Christophe Bec, Bernard Khattou,

***Lamirand, L'Aéropostale. Des pilotes de légende. Tome 5, Mermoz (Livre II)*, éd. Soleil Prod., 27 sept. 2017, 52 p.**

Sur une île, où son avion est immobilisé, Mermoz raconte sa vie à son mécanicien et démêle le vrai du faux de sa légende. Son enfance en exil dès 1914, son engagement militaire dans l'armée de l'air, ses exploits aéropostaux ou son aventure éprouvante dans le désert jusqu'à l'ascension de la Cordillère des Andes. Une belle aventure humaine.