

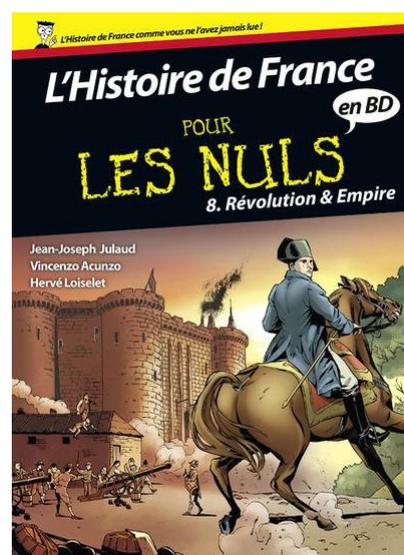
# Le coin des Mickeys (au rayon BD)

Été 2017

Demandes à formuler à [frederic.stevenot@clionautes.org](mailto:frederic.stevenot@clionautes.org)

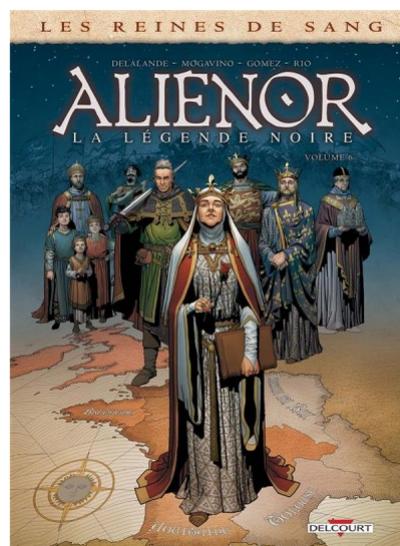
Jean-Joseph Julaud,  
Hervé Loiselet, *L'Histoire de France pour les nuls.*  
Tome 8. *Révolution et Empire*, éd. First, 17 août 2017

L'histoire de France en BD pour les Nuls continue avec ce tome 8 consacré à la Révolution puis à l'Empire. Période : de 1774 à 1815 (Waterloo).



Simona  
Mogavino, Carlos Gomez, José Luis Rio, *Les Reines de sang. T. 6, Aliénor, la légende noire*, éd. Delcourt, coll. « Histoire et histoires », 16 août 2017, 64 p.

Aliénor d'Aquitaine reprend le récit de sa vie sur l'île de Wight en 1156 : théâtre de son couronnement et son avènement en tant que reine d'Angleterre. Des années fastes se préparent, d'autant que le chancelier du roi est à Paris pour négocier le mariage d'Henri, fils d'Aliénor, avec la dauphine Marguerite, fille de Louis VII. Mais il faut pour cela calmer la rancœur du roi envers « La Légende noire »...



Fred Blanchard, Jean-Pierre

Pécau, Fred Duval, *Jour J. T. 29, Le prince des ténèbres (1/3)*, éd. Delcourt, coll. « Néopolis », 16 août 2017, 64 p.

Janvier 2005. John Kerry devient le 44<sup>e</sup> président des États-Unis.

L'histoire suit l'enquête d'un personnage ayant existé, John O'Neill, alias le « Prince des ténèbres », un agent du FBI ayant eu l'intuition que Ben Laden préparait une attaque d'envergure contre les USA et qui trouva la mort dans la destruction des tours du World Trade Center. Que se serait-il passé s'il avait eu l'occasion de traquer Ben Laden et s'il avait pu empêcher l'attaque du 11 septembre 2001 ?



Fred Blanchard, Jean-Pierre Pécau,

Fred Duval, *Jour J. T. 30, Le prince des ténèbres (2/3)*, éd. Delcourt, coll. « Néopolis », 16 août 2017, 56 p.

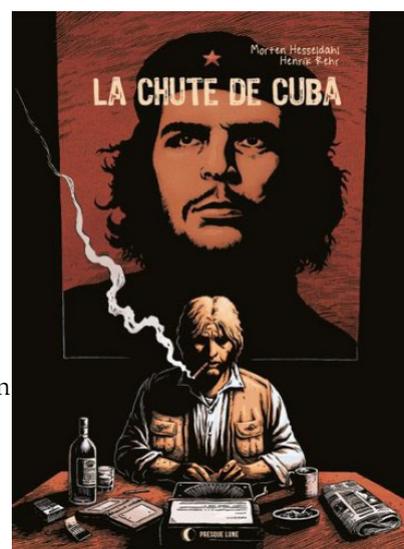
11 septembre 2001. Al Qaïda attaque l'Amérique !

Janvier 2004. Suite à un mandat calamiteux, Bush Junior a perdu les élections laissant la Maison Blanche au démocrate Kerry. Obama va alors dévoiler au nouveau président ce qui a failli se dérouler le 11 septembre 2001 et qui a été évité grâce au Prince des Ténèbres. Récit d'une course contre la montre entre des agents du FBI et de la CIA passés dans la clandestinité et une organisation terroriste dirigée par Ben Laden...



**Morten Hesseldahl,**  
**Henrik Rehr, *La chute de Cuba* (roman graphique), éd.**  
**Presque Lune, coll. « Lune froide », 13 juillet 2017, 84 p.**

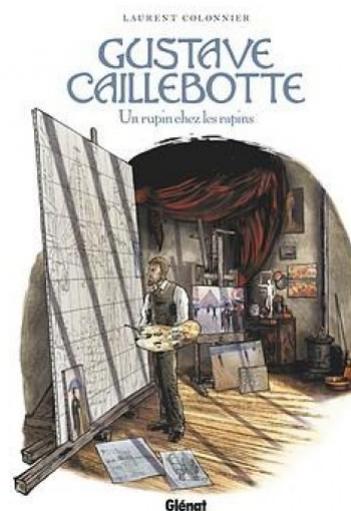
Suite au décès de son ami Jan Stage, ancien reporter de guerre et écrivain danois, son éditeur et ami, Morten Hesseldahl, décide d'écrire en collaboration avec le dessinateur Henrik Rehr ses aventures à Cuba et en Amérique du sud. Déçu par la tiédeur des idées révolutionnaires dans son pays au Danemark, idéaliste et plein de fougue, le jeune Jan poursuit ses rêves utopiques et décide de s'engager dans la révolution cubaine. Il y rencontrera certains leaders de la révolution dont Che Guevara et Régis Debray, mais la réalité peu à peu le rattrape et érode inexorablement ses illusions. Déjà connu pour ses romans graphiques à succès *Mardi 11 septembre* (éditions Vent d'Ouest) et *Gavrilo Princip* (éditions Futuropolis), le dessinateur Henrik Rehr confirme ici son engagement pour mettre en valeur ce touchant témoignage.



**Laurent**  
**Colonnier, *Gustave Caillebotte* (roman graphique), éd.**  
**Glénat, coll. « Les grands peintres » 5 juillet 2017, 56 p.**

Paris, 1875. Alors que ses *Raboteurs de parquet* sont refusés par le jury de l'académie des Beaux-Arts, Gustave Caillebotte est invité à exposer aux côtés des « intransigeants ». Ce groupe de peintres réunissant des artistes comme Monet, Manet, Renoir, Pissarro ou Degas — tous refusés au Salon de Paris — possède en commun une vision moderne de l'art. Privilégiant les sensations, élargissant le choix des sujets, des compositions et des couleurs, ceux que les critiques nomment avec mépris les « impressionnistes » marquent une véritable rupture avec l'académisme. Collectionneur et mécène, Caillebotte participera à l'essor de ce courant naissant en finançant ses amis et organisant des expositions. Artiste original et audacieux, il en peindra également quelques-uns de ses plus grands chefs-d'œuvre...

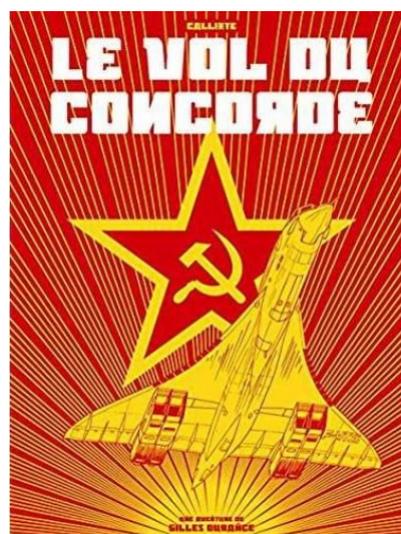
Passionné par l'œuvre de Gustave Caillebotte, Laurent Colonnier, auteur du remarqué *Georges Tchong*, signe une biographie respectueuse et fidèle de l'artiste, en même temps qu'un portrait tout en nuance de cette période charnière de l'histoire de l'Art : celle de la naissance de l'impressionnisme et des débuts de l'art moderne.



Callixte, **Éric LIBERGE** (dessin et couleurs),  
*Une aventure de Gilles Durance. Tome 3, Le vol du Concorde*, éd. Paquet, coll. Cockpit, 5 juillet 2017, 104 p.

Édition Grand format, présentant les pages NB et couleurs, accompagnées par un cahier bonus inédit.

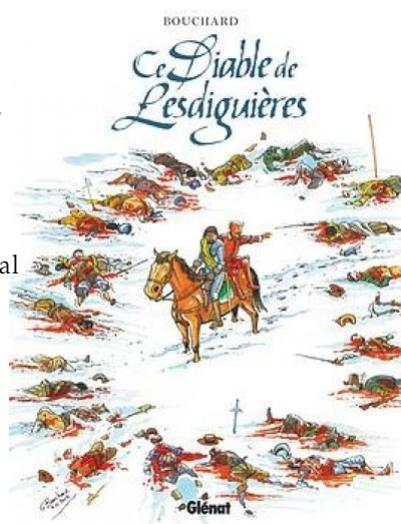
Le SDECE a découvert que des agents russes ont infiltré l'usine toulousaine du constructeur Sud-Aviation depuis plusieurs années. S'engage alors une véritable course au premier vol et à la désinformation. Se faisant passer pour des ingénieurs en aéronautique, Gilles Durance et son équipe infiltrent le centre d'essais de Zhukovsky, près de Moscou. Détournant les soupçons de l'agent du GRU (service de renseignement de l'armée rouge), Tania Swarova, chargée de le surveiller, Gilles convainc les Russes d'utiliser les plans d'une version abandonnée de l'aile du Concorde...



**Gilbert Bouchard**, *Ce Diable de Lesdiguières*, éd. Glénat, 5 juillet 2017, 64 p.

Une figure emblématique du Dauphiné.

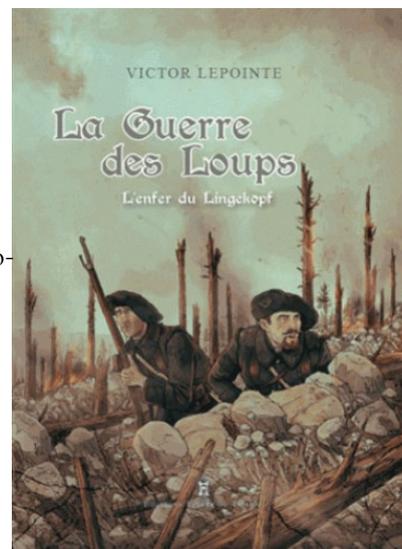
28 septembre 1626. Dans la blancheur immaculée des Alpes, un homme voyage seul. Sentant sa dernière heure arriver, François de Bonne trouve un abri où l'attend un inquiétant personnage qui semble bien le connaître. Ensemble, ils reviennent sur la vie et la carrière de celui qui fut duc de Lesdiguières, comte de Pont-de-Veyle, seigneur du Glaizil, maréchal de France, mais est également le dernier connétable de France. Un chef militaire dont l'impressionnant pédigrée n'a jamais comblé l'absence de l'amour de sa vie : sa maîtresse Marie. Gilbert Bouchard, expert du médium bande dessinée, nous fait découvrir dans cette bande dessinée historique teintée de fantastique le destin particulier du duc de Lesdiguières, chef de guerre hors pair qu'Henri IV lui-même qualifia de « rusé comme un renard ».



**Victor Lepointe, *La Guerre des loups*.**

***L'enfer du Lingekopf*, éd. de Taillac, 30 juin 2017, 64 p.**

Le narrateur, jeune paysan habitué au terrain vallonné, se voit incorporé au 14<sup>e</sup> bataillon de chasseurs alpins lorsque la Première Guerre mondiale éclate. Il y côtoie de jeunes soldats, d'horizons très différents, aux côtés desquels il doit d'abord affronter le froid et l'insupportable attente, dans l'ignorance. Puis les premiers affrontements ont lieu, et le narrateur est alors confronté aux « orages d'acier » et à la folie humaine en temps de guerre. Se rappelant son pays natal, il s'identifie aux meutes de loups qui se réunissent pour survivre avant de sombrer lui aussi dans la folie.

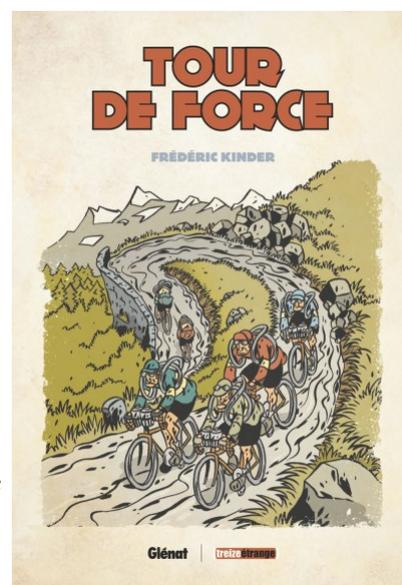


**Frédéric Kinder, *Tour de force*,**

**éd. Glénat, coll. « Treize étrange », 28 juin 2017, 64 p.**

Réédition de l'album paru le 17 juin 2005.

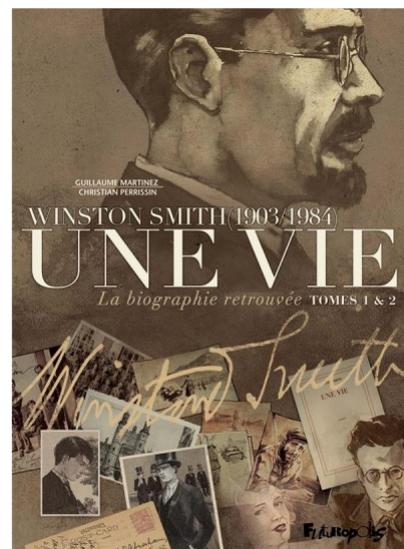
Sur la route, le guidon est leur horizon. Guerriers de la route harnachés de boyaux et pédalant sur leurs lourdes et inconfortables machines, les « Forçats de la Route », comme les appelait Albert Londres, sont ces cyclistes des années 1920 qui ont fait du Tour de France un véritable mythe ! Mais derrière les légendes, il y avait des hommes avec leurs forces et leurs faiblesses dont le chemin s'est jalonné d'anecdotes des plus savoureuses. Des trajectoires de vie où la compétition forme le révélateur pas forcément reluisant de l'âme humaine, et que Frédéric Kinder raconte — parfois avec humour, toujours avec tendresse — telles les coulisses non officielles de l'épreuve avec un grand « E ». Sa ligne claire stylisée et épurée et les perspectives de ses décors évoquant le Van Gogh d'Auvers-sur-Oise sont autant d'atouts qui font de ce Tour de force l'hommage infiniment graphique à un certain âge d'or du cyclisme, dont la présente réédition bénéficie de deux histoires courtes inédites.



**Christian Perrissin, Guillaume Martinez, d'après Winston Smith, *Une vie. Winston Smith (1903-1984). La biographie retrouvée. Tomes 1 à 3 (roman graphique), éd. Futuropolis, 22 juin 2017, 56 p. (par tome)***

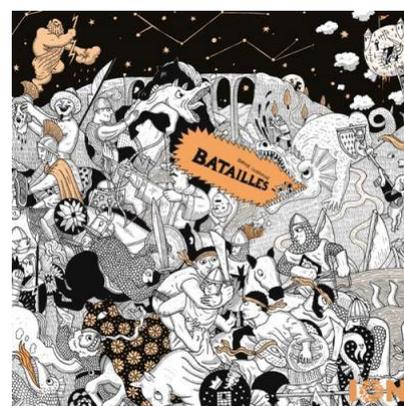
Juin 1984. Un taxi dépose Anna Laurens au Grand-Tétrás, un hôtel de Saint-Véran, dans le Haut-Quéras. Le propriétaire a envoyé un courrier à sa mère, de la part d'un de ses pensionnaires, Winston Smith. Celui-ci a disparu il y a quelques semaines en montagne. À 80 ans passé, il vivait à l'hôtel depuis des années. Il avait remis au propriétaire une lettre pour elle au cas où il disparaîtrait. Mais cela fait 4 ans que la mère d'Anna est morte, elle est donc venue à sa place, intriguée par le message d'un homme qu'elle ne connaît pas et qui dit avoir bien connu sa mère autrefois. En entrant dans la chambre de Winston Smith, restée en l'état, elle découvre une malle cabine avec de nombreux souvenirs et photos. Et un manuscrit, intitulé « Life ». Le journal de Winston Smith écrit pour sa mère. Un manuscrit qui devrait répondre à toutes ses interrogations et qui commence en 1916, au collège de Lands Priors en Angleterre à Shanghai en 1925 en pleine révolution...

D'après les écrits de Winston Smith.



**Sophie Guerrive, *Batailles*, éd. Ion, 22 juin 2017**

Sophie Guerrive a publié l'année dernière chez 2024 les bandes dessinées *Capitaine Mulet* et *Tulipe*. Elle montre ici de nouveau son autre facette, un dessin fourmillant sans narration suivie mais où les milliards de détails sont autant de pistes d'histoires. Un grand dessin qu'elle a réalisé sur un rouleau de papier, où on voit l'histoire du monde depuis ses origines au travers de bagarres, bastons, batailles, pugilats divers et variés. On reconnaît des épisodes réels ou fantasmés : la création des hommes par des habitants d'une Atlantide extra-terrestre, la guerre de Troie, l'Inquisition, 14-18, etc. On peut y passer des heures de recherche et de plaisir des yeux.

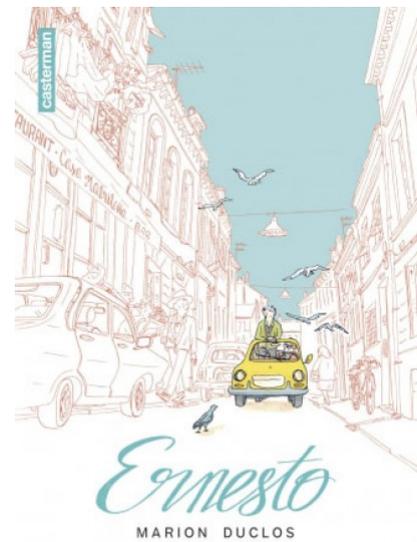


## À paraître...

Marion

Duclos, *Ernesto*, éd. Casterman, 23 août 2017, 160 p.

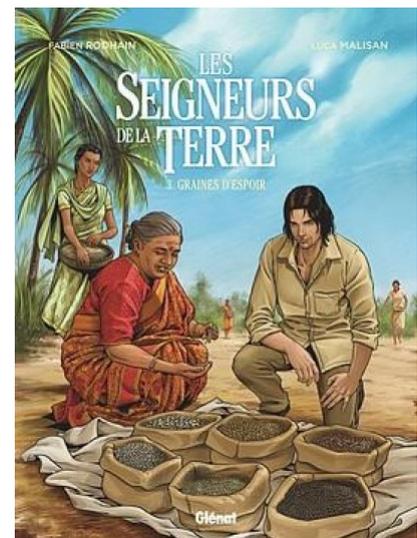
Le voyage cathartique d'un immigré espagnol sur la route de son passé.



Fabien Rodhain, Luca Malisan, Paolo

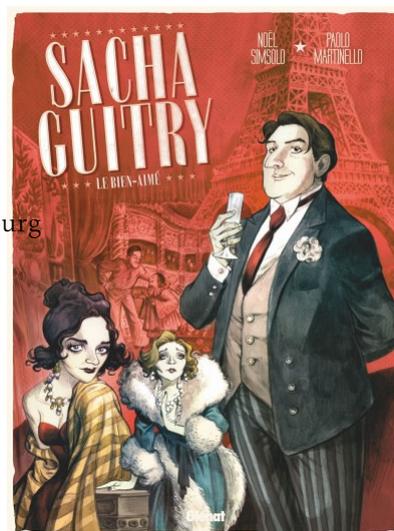
Francescutto, *Les Seigneurs de la terre. Tome 3, Graines d'espoir*, éd. Glénat, coll. « Grafica », 23 août 2017, 48 p.

Dégoûté de son expérience agricole, Florian a tout quitté, femme, fille et ferme, pour partir en Inde sur les traces de sa mère. De leur côté, Anne et la petite Lou tentent de se reconstruire après cet abandon... Sur place, Florian découvre que, bien que la culture indienne prône l'harmonie avec la nature, le « sous-continent » n'est pas épargné par les méfaits de l'agriculture intensive, notamment les OGM. En enquêtant sur sa mère, il apprend surtout que, animée du même feu humaniste que lui, elle s'était impliquée dans la défense locale de l'environnement. « Les chiens ne font pas des chats », dit-on. Et c'est peut-être en partant de l'autre côté du monde que Florian retrouvera la vocation... Découvrez le troisième tome de cette odysée paysanne qui nous reconnecte à nos racines, avec une préface exceptionnelle « Nous sommes des Semences ! » de Vandana Shiva (prix Nobel Alternatif 1993).



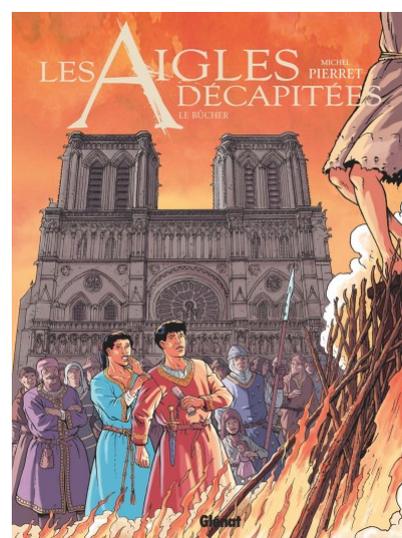
Noël Simsolo, Paolo Martinello,  
*Sacha Guitry. Tome 1, Le Bien-aimé*, éd. Glénat,  
coll. « Hors collection Glénat », 23 août 2017, 72 p.

Un monstre sacré du cinéma et du théâtre du XX<sup>e</sup> siècle. Après son divorce, le comédien Lucien Guitry enlève Sacha, son fils de cinq ans et l’emmène plusieurs mois à Saint-Pétersbourg où il se produit devant la cour impériale. C’est ainsi que l’enfant Sacha Guitry débute sur scène devant le tsar Nicolas. Ces premiers pas sur les planches lui donnent le goût du théâtre. Très jeune, et malgré une scolarité désastreuse, il écrit et interprète ses propres pièces à Paris et connaît ainsi la gloire. Ami de Sarah Bernhard, Colette, Alphonse Allais, Jean Cocteau, Georges Feydeau, il connaît un destin fabuleux qui l’amène à être le roi de Paris... Avec Noël Simsolo et Paolo Martinello, découvrez la première biographie en bande dessinée de la légende Sacha Guitry. Un diptyque passionnant et documenté qui nous fait découvrir, au-delà de l’homme des bons mots, un artiste très en avance sur son temps, tour à tour auteur, acteur, metteur en scène ou cinéaste.



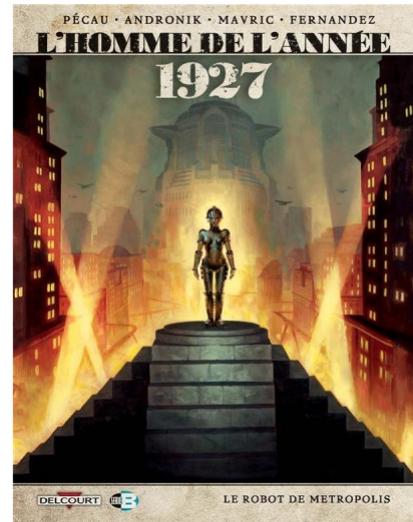
Michel Pierret, *Les Aigles décapitées. Tome 28, Le Bûcher*, éd. Glénat, coll. « Vécu », 23 août 2017, 48 p.

Fin juin 1272. Sigwald de Crozenc et sa compagne arrivent à Paris. Le jeune chevalier souhaite obtenir audience auprès du roi pour faire libérer sa sœur, accusée de sorcellerie et menacée de bûcher. Mais Sa Majesté est un homme fort occupé et difficile à atteindre. En attendant, Sigwald trouve asile chez le vieil Élie, un juif qui a la charge de son petit-fils depuis que ses parents ont été emprisonnés pour ne pas avoir porté leur signe religieux distinctif. Décidément, le royaume de France semble vivre au rythme des sordides affaires de religion... À travers l’épopée de Sigwald de Crozenc, Michel Pierret, à la plume et au pinceau, continue de peindre avec force et précision toute l’âpreté de la société médiévale du XIII<sup>e</sup> siècle.



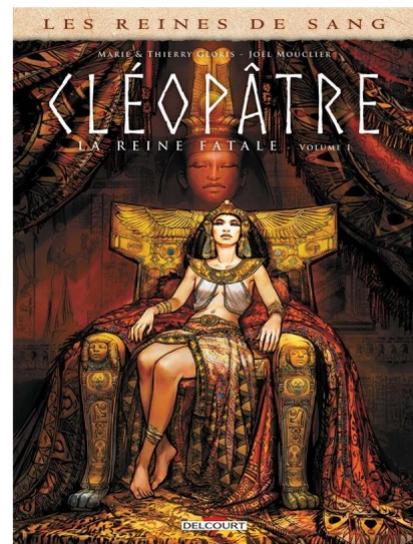
Jean-Pierre Pécau, Filip Andronik  
, *L'Homme de l'année. Tome 12, 1927*, éd. Delcourt,  
coll. « Histoire et histoires », 23 août 2017, 64 p.

1925, le tournage de *Metropolis* débute. Le casting a sélectionné nombre de personnes sans aucune expérience du cinéma, comme Brigitte Helm, 19 ans, et l'exigence du réalisateur en a fait une épreuve très éprouvante pour les acteurs... Mais surtout, de par l'époque et le contexte où il est tourné, ce film annonce l'arrivée des totalitarismes qui vont ravager l'Europe et le monde quelques années plus tard.



Michel Pierret, *Les Reines de sang. Cléopâtre, la reine fatale (vol. 1)*, éd. Delcourt, 23 août 2017, 56 p.

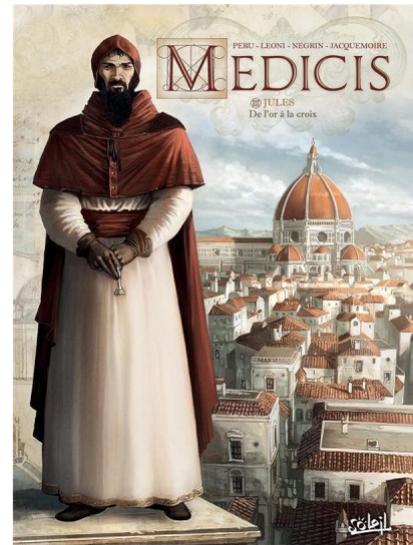
Cléopâtre monte sur le trône d'Égypte à 18 ans. Elle accède au pouvoir en même temps que son frère cadet, Ptolémée. Rapidement, elle prend l'ascendant, mais leurs querelles au départ anodines se muent en guerre ouverte où son frère cherche à l'éliminer. Retranchée, elle ne voit qu'un allié possible : Julius César qui vient d'écraser sur un coup de dés l'armée de son rival, Pompée.



Olivier Péru, Lucio

Leoni, Emanuela Negri , *Médicis. Tome 3, Jules, de l'or à la croix*, éd. Soleil, coll. « Aventure », 23 août 2017, 76 p.

Pierre de Médicis qui gouverne Florence, ne voit pas venir le danger que représente le moine Savonarole, visionnaire pour les uns, fou pour les autres, il tente de chasser les Médicis de Toscane. Depuis Rome, les Borgia veulent la mainmise sur l'Église mais ils ne sont pas les seuls arbitres de ce conflit... Nicolas Flamel le plus vif de ce siècle semble bien décidé à prendre part au destin de sa patrie.



Andrei

Arinouchkine, *La Bataille de Waterloo. Tome 1 - La victoire de l'empereur*, éd. Guymic, 24 août 2017, 48 p.

Arinouchkine nous livre une autre vision de la grande bataille de Waterloo.

