

Le coin des Mickeys (au rayon BD)

Sélection février-mars 2018

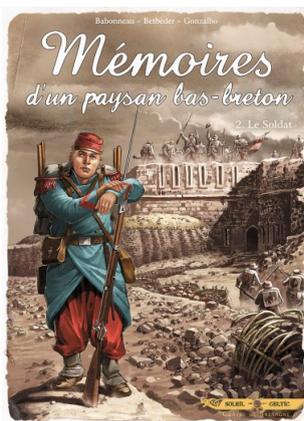
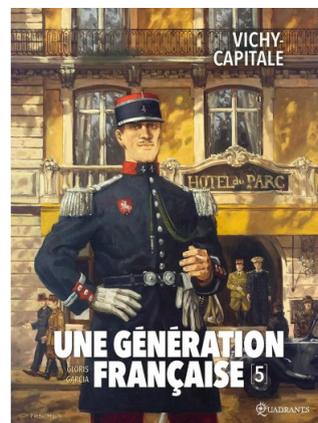
Frédéric STÉVENOT

Albums parus ce mois-ci ou à paraître... Les demandes sont à faire par mail ([frederic.stevenot\[at\]clionautes.org](mailto:frederic.stevenot@clionautes.org)), en rappelant l'auteur, le titre, l'éditeur (et on dit « s'il te plaît »... Ben alors...). Si vous avez vent d'autres titres, n'hésitez pas à me solliciter.

Thierry GLORIS, Manuel GARCIA, Cyril SAINT-BLANCAT,
Une Génération française. Tome 5, « Vichy capitale »,
Soleil prod, coll. « Quadrants », à paraître (7 mars 2018)

Le panorama de la société française des années 40 que dresse la série invite à suivre trois jeunes gens, deux garçons et une fille, que le destin a placé de façon violente face à des choix urgents et cruciaux pour leur futur.

Alors qu'à Vichy on déplore le bellicisme des Anglais qui retarde la mise en œuvre des conditions d'armistice en vue de la victoire imminente de l'Allemagne d'Hitler, le père de Tanguy décide qu'il est temps de mettre à l'abri son fils, tout juste remis de sa blessure, et le fait muter dans les bureaux du Centre Départemental de la Mémoire. Mais ce n'est pas au goût de cet homme de terrain.



Stéphane

BETBEDER (sc.), Christophe BABONNEAU (ill.), Axel GONZALBO (coul.),
Mémoires d'un paysan bas-breton, t. 2, « Le soldat »,
Soleil prod, coll. « Quadrants », à paraître (7 mars 2018)

Suite de l'adaptation en BD des célèbres aventures rocambolesques, et néanmoins authentiques, de Jean-Marie Déguignet.

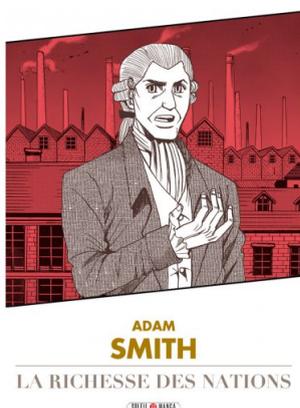
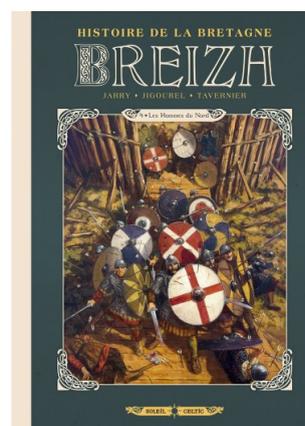
Jean-Marie n'a qu'une idée : voyager. Son cerveau est vaste et la Bretagne trop petite. Bien qu'il n'ait pas la taille requise, il est mobilisé et peut enfin quitter sa terre natale. Il participera à la prise de la tour Malakoff, traversera l'Italie, et combattra un ennemi invisible en Kabylie. Mais comme dit le proverbe : « Malheur à qui est né dans un mauvais pays car on y revient toujours ».

Thierry JIGOUREL,
Nicolas JARRY, Guillaume LOPEZ, Guillaume TAVERNIER,
Breizh. Une histoire de la Bretagne. Tome 4, « Les hommes du Nord », Soleil prod, coll. « Celtic », à paraître (21 févr. 2018)

Entre légende et réalité historique, la série Breizh déroule l'histoire de tout un peuple et d'un territoire.

Le royaume de Bretagne disparaît au IX^e siècle, sous les coups de boutoir des Vikings. Alain, dit Barbe Torte, élevé en Grande-Bretagne, unit les forces bretonnes et libère les terres armoricaines.

Mais il ne reprend pas le titre de roi porté par ses prédécesseurs. S'ouvre alors l'ère de la Bretagne ducal, menacée par le danger franc, mais aussi par la désunion et d'interminables querelles dynastiques internes.



La Richesse des nations. Adam
SMITH, Soleil prod, coll. « Manga », à paraître (21 mars 2018)

Chaque doctrine trouve son origine dans une œuvre fondatrice. Découvrez les bases de la pensée économique libérale grâce aux travaux d'Adam Smith retranscrits en manga!

Présentée comme l'un des ouvrages majeurs de la pensée économique moderne, La richesse des nations a posé les jalons de la pensée économique libérale qui présente la concrétisation de l'intérêt personnel au travers de l'intérêt général par le biais de la libre entreprise. Ce manga vous présentera ainsi une introduction à ce classique d'économie à travers divers exemples pratiques et pédagogiques.

Clémence POLLET, Chun-Liang
YEH, Confucius. Toute une vie, éd. HongFei, janv. 2018

Portrait du Chinois le plus connu du monde

Quel enfant fut Confucius? A quoi pensait-il jeune homme? Quel était son métier? Qu'enseignait-il? De quoi fut faite la fin de sa vie? Intuitif, studieux, brillant, il connut les fastes des cours royales puis l'exil. Au fil de ses expériences, il construisit une pensée humaniste qui imprimera comme aucune autre toute l'histoire de l'Asie jusqu'à aujourd'hui.

Dans cette fiction biographique, Chun-Liang Yeh met en scène les paroles du maître à ses disciples extraites des *Entretiens*, au fil des principaux épisodes de la vie de Confucius (né il y a plus de 2 500 ans et mort à 72 ans).

L'album est remarquablement illustré par le travail hors du commun de Clémence Pollet qui, en n'utilisant que trois couleurs et le noir, aboutit dans ses images à d'infinies nuances. Approchant tour à tour l'homme Confucius ou les paysages qu'il traversa, Clémence Pollet offre au jeune lecteur une plongée dans une Chine à la fois antique et incarnée, éternelle et touchante.





Nicolas JOLIVOT, Japon. À pied sous les volcans, éd. HongFei, à paraître (15 mars 2018)

Un voyage au pas lent avec pour tout bagage, un carnet, un crayon, une tente, un bob « ridicule » et Wilson le sac à dos.

Nicolas Jolivot est allé au Japon pour découvrir un nouveau pays en parcourant à pied Kyushu, l'île la plus au sud. Sur place, il a été aimanté dès le départ par l'un des plus grands volcans du Monde. Son carnet décrit les paysages, raconte les rencontres et la vie quotidienne de ceux qui vivent sur les pentes de ces montagnes funestes ou bénéfiques.

Avec ce nouveau carnet de voyage, Nicolas Jolivot poursuit son témoignage du monde. Son image sémillante et ses compositions de pages élégantes y gagnent encore en fluidité et en liberté de tons et de couleurs, tandis que son écriture livre plus directement mais jamais gratuitement des impressions qui nous rendent l'auteur et son voyage toujours plus proches.

Francesco SATTÀ, Luca de SANTIS, Sara COLAONE Leda Rafanelli. La gitane anarchiste, éd. Steinkis, 10 janv. 2018

Leda croit comme elle vit, sans aucun sens de la mesure : une rencontre fondatrice avec l'Égypte où elle se convertit à l'islam, plusieurs époux avec qui elle fonde autant de maisons d'édition, une carrière littéraire... Et un engagement qui fait d'elle une figure centrale de l'anarchisme italien du début du vingtième siècle.

Sara Colaone a publié de nombreux ouvrages en Italie. Elle enseigne le dessin à l'Académie des beaux-arts de Bologne. Elle parle couramment le français.

Francesco Satta est journaliste, réalisateur et auteur de bande dessinée.

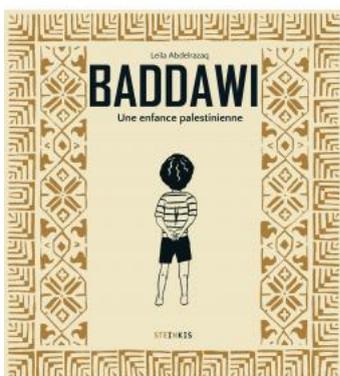
Luca de Santis est scénariste et auteur de non-fiction.



Leila ABDELRAZAQ, Baddawi. Une enfance palestinienne, éd. Steinkis, 31 janv. 2018

Ahmad est un jeune garçon palestinien qui grandit à Baddawi, un camp de réfugiés dans le nord du Liban. Leila Abdelrazaq explore l'enfance de son père, qui est aussi celle de milliers de réfugiés, dans les années 1960 et 1970.

Leila Abdelrazaq est américaine d'origine palestinienne. Son travail de création rejoint son engagement militant, elle explore des questions liées à la diaspora, aux réfugiés, à l'histoire et aux frontières. *Baddawi* est son premier roman graphique.



Simon LAMOURET, *Bangalore*, éd. Warum, 12 avril 2017

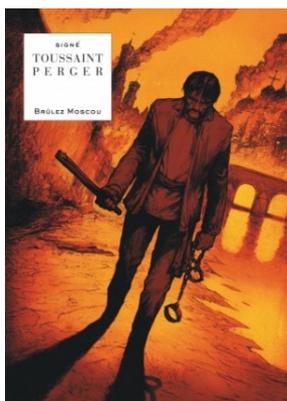
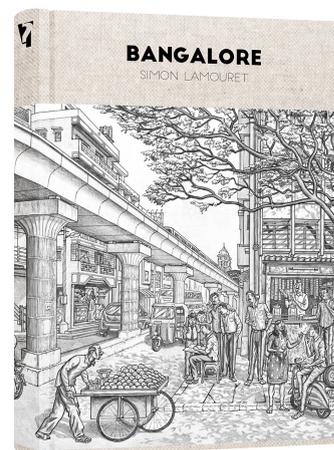
Bangalore c'est assez moche, ça n'a pas le charme désuet de Calcutta ni la folie épicée de Bombay ou la grandeur historique de New Delhi. Il n'y a quasiment que des ingénieurs, des étudiants ingénieurs et des gens qui font des métiers comme appuyer sur le bouton de l'ascenseur ou vérifier d'un oeil hagard que le ticket de caisse correspond à ce qu'il y a dans le sac de course à la sortie des supermarchés.

Dans les rues de Bangalore, on trouve presque tout : des fruits et des légumes, du thé et des cigarettes, des cireurs de chaussures et parfois même des coiffeurs.

La télévision se regarde au travers des vitrines des restaurants et le linge sale s'y lave en famille. Certains y dorment, d'autres y fument, boivent ou pissent contre les murs.

Des serveurs y promènent des chiens obèses et les jupes des filles raccourcissent, tandis que le corps des mères s'épaissit.

Enfin, à Bangalore, on trouve aussi un dessinateur français, qui traîne dans les rues et tente de dessiner ce qui le séduit dans cette Babylone moderne.



Kid TOUSSAINT, Stéphane PERGER, *Brûlez Moscou!*, Le Lombard, coll. « Signé », 9 févr. 2018

Qu'est-ce que l'Histoire, si ce n'est qu'un conte que l'on s'accorde ?

1812. Les armées de Napoléon s'apprêtent à entrer dans Moscou. Le gouverneur Rostopchine fait détruire les bouches d'incendie et libérer tous les prisonniers de droit commun avec un seul mot d'ordre : ils seront amnistiés s'ils acceptent d'incendier la ville. Au cœur du brasier infernal qu'est devenue Moscou, un homme est totalement indifférent au danger. Vassili est prêt à tout pour atteindre un but inatteignable : retrouver sa famille.

Kyungeun PARK, Joseph SAFIEDDINE, *Monsieur Coucou*, Le Lombard, 9 févr. 2018

Abel est un émigré. Comme tant d'autres, il a dû fuir sa terre natale à cause de la guerre. Exilé en France, il a fait son nid dans la famille de sa femme et tiré un trait sur ses racines. Mais un jour il doit retourner sur cette terre dont il s'est senti rejeté.

Comment gérer le retour au pays, après des décennies d'absence, quand on a été contraint de renier ses origines pour continuer à vivre ? Entre appartenance et identité brisée, Abel va tenter de se retrouver.





DUGOMMIER, Stéphane ERS, *Les Enfants de la Résistance*. T. 4, « L'escalade », Le Lombard, 9 févr. 2018

François, Lisa et Eusèbe ont accompli la plus grande victoire du « Lynx » en détruisant l'usine de recyclage de cuivre. Mais leur contact avec la résistance est abattu, et l'heure est plus grave que jamais. Ils doivent maintenir le réseau qu'il a mis en place, et surtout le développer en assurant le bon acheminement d'un émetteur-récepteur, lequel leur permettrait de communiquer avec Londres !

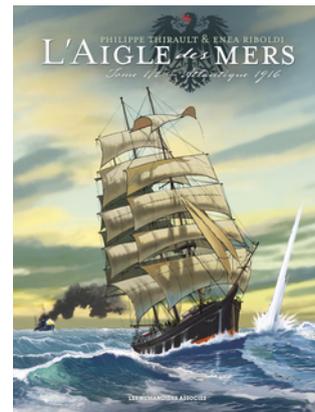
Philippe THIRAUT, Énéa RIBOLDI, *L'Aigle des mers*. T. 1, « Atlantique 1916 », Les Humanoïdes associés, 21 mars 2018

Le capitaine von Krüger coule les navires marchands ennemis sans faire de victimes. À l'orée de la 1^{ère} guerre mondiale, la tâche est plus ardue...

Une grande aventure maritime mettant en scène les derniers feux de la marine à voile et de la guerre de course.

1916. Commandant du voilier allemand « Le Seadler », Hugo von Krüger écumé l'Atlantique pour couler des navires alliés, tout en se refusant à faire des victimes.

Lors d'un raid, cet aristocrate des mers capture un équipage français, dont Pénélope de Luynes, une jeune femme éprise de liberté. Alors que les prisonniers français préparent une révolte, Pénélope et Hugo, que tout devrait éloigner en ces temps de guerre, se sentent irrésistiblement attirés l'un par l'autre.



ALCANTE, BOLLÉE, BESSE, *Lao Wai*. T. 2, « La bataille de Dagu », Glénat, 9 févr. 2018

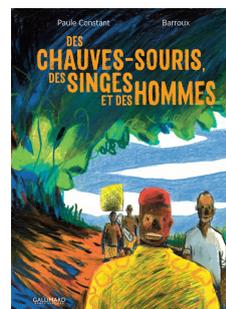
Un combat pour l'honneur. Une guerre pour le déshonneur.

François Montagne s'est révolté lorsqu'il a découvert que ses supérieurs utilisaient la guerre contre la Chine pour se livrer à un odieux trafic d'opium. Lui qui pensait laver l'honneur de sa famille comprend désormais que sa propre patrie s'enlise dans le déshonneur : François est pris en étau entre ses anciens frères d'armes et l'ennemi chinois ! La première victime d'une guerre est souvent la vérité, dit-on – François en fait la douloureuse expérience. Plus que jamais, alors que les événements se précipitent et que les armées anglaise et française se rapprochent de Pékin, il se retrouve en plein cœur de la guerre de l'opium !

Paule CONSTANT, BARROUX, *Des Chauves-souris, des singes et des hommes*, Gallimard-BD, coll. « Fétiche », 1^{er} févr. 2018

Dans un village africain, une fillette cajole une chauve-souris. De jeunes garçons rapportent fièrement le cadavre d'un singe au dos argenté. Un mal perniciosse se propage silencieusement au pied de la Montagne des nuages, et le long d'une rivière sur laquelle glisseront bientôt les pirogues funèbres.

Les mots de Paule Constant, prix Goncourt, rencontrent le dessin de Barroux dans un conte déchirant, qui n'exclut ni l'humour ni la poésie.



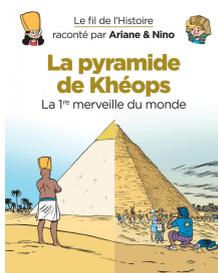
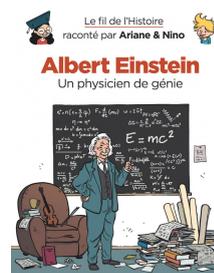
Flore BALTHAZAR, *Les Louves*, Dupuis, coll. « Aire libre », 23 févr. 2018

« Trop tard, les Loups attaqués, les vieux Loups fatigués de guerres, partirent au combat. Leurs Louves se réfugièrent au fond des tanières, serrant contre elles leurs Louveteaux... ».

Comment vit-on lorsqu'on est une femme belge sous l'occupation allemande? C'est ce que vont apprendre Marcelle et Yvette, deux filles de La Louvière, au cours de ces longues années de guerre. Aux côtés de leurs frères et de leurs parents, elles grandiront jusqu'à devenir peu à peu des femmes soucieuses de préserver leur monde, des Louves prêtes à se battre pour vivre et à vivre pour être elles-mêmes.

Fabrice ERRE, Sylvain SAVOIA, *Le Fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino. T. 1, « Albert Einstein, un physicien de génie »*, Dupuis, coll. « Jeunesse », 23 févr. 2018

Ariane et Nino rencontrent Albert Einstein, l'un des grands génies du XX^e siècle. Physicien, il a révolutionné la façon de comprendre l'univers par ses nouvelles théories scientifiques. Citoyen engagé, il a par ailleurs défendu les droits des peuples et des individus tout en traversant deux guerres mondiales et la montée du nazisme.



Fabrice ERRE, Sylvain SAVOIA, *Le Fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino. T. 2, « La pyramide de Khéops »*, Dupuis, coll. « Jeunesse », 23 févr. 2018

Ariane et Nino se retrouvent en Égypte, près de la ville du Caire, là où se dresse, depuis plus de 4 000 ans, la pyramide de Khéops. Tombeau pharaonique, septième et seule merveille du monde rescapée du temps, elle recèle encore de nombreux secrets et mystères.

Fabrice ERRE, Sylvain SAVOIA, *Le Fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino. T. 3, « Les Gaulois. Sacrés ancêtres », Dupuis, coll. « Jeunesse », 23 févr. 2018*

Ariane et Nino retracent l'histoire des Gaulois, un peuple assez méconnu qui ne passait pas son temps à chasser le sanglier ou à tailler des menhirs. Les Gaulois qui furent considérés seulement bien plus tard comme nos ancêtres. Entre conquêtes à travers l'Europe, inventions techniques et folklore antique, les Gaulois ont encore beaucoup de choses à raconter.



Fabrice ERRE, Sylvain SAVOIA, *Le Fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino. T. 4, « La guerre des tranchées. L'enfer des poilus », Dupuis, coll. « Jeunesse », 23 févr. 2018*

Ariane et Nino plongent dans l'enfer de la guerre des tranchées qui a marqué la Première Guerre mondiale (1914-1918). Aux côtés des « poilus », ils découvrent pourquoi ces soldats se sont enterrés dans des labyrinthes ainsi que les terribles dégâts provoqués par ce conflit, tant matériels que psychologiques.

Yvan GIL, Patrick RAMBAUD, Frédéric RICHAUD, *Berezina. T. 3, Dupuis, coll. « Grand public », 2 mars 2018*

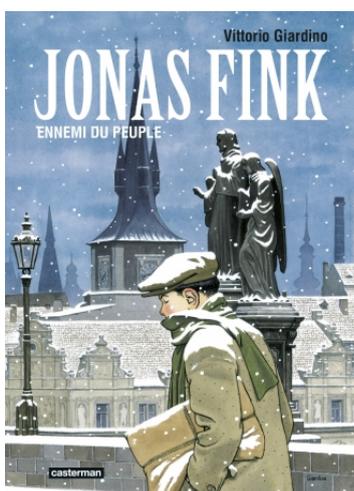
D'après *Il neigeait*, de Patrick RAMBAUD.

La conclusion du triptyque consacré à la désastreuse campagne napoléonienne de Russie.

L'hiver polaire s'est abattu sur les plaines russes, emportant avec lui les forces des soldats de Napoléon Bonaparte. Contrainte de se retirer toujours plus loin afin d'échapper aux impitoyables cosaques lancés à ses trousses, la glorieuse armée française n'est plus qu'une longue file de morts en sursis ; et dans cette fuite éperdue pour sauvegarder le peu qui demeure, apparaît bientôt le fleuve glacé qui donna son nom à cet épisode symbolique de la campagne de Russie : la Bérézina.



« Il neigeait ». C'est en ces termes que débute le dernier volet de la trilogie consacrée à la campagne napoléonienne de Russie, leitmotiv cruel et poétique en écho à l'œuvre de Patrick RAMBAUD dont *Bérézina* se veut la fidèle adaptation. Frédéric RICHAUD et Yvan GIL clôturent ici un triptyque dont la précision historique se couple à l'intensité du récit, offrant à cette terrible défaite le souffle des épopées grandioses, et illustrent avec virtuosité toute la démesure d'une conquête impériale aveuglée par l'ambition. Napoléon n'était pas invincible. Ce qui n'empêche pas la puissance de se refléter dans cette œuvre.



Vittorio GIARDINO, *Jonas Fink*. T. 1, « Ennemi du peuple », Casterman, 10 janv. 2018

Une dénonciation poignante du système totalitaire qui régnait derrière le rideau de fer.

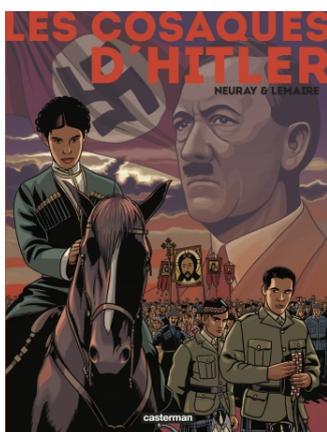
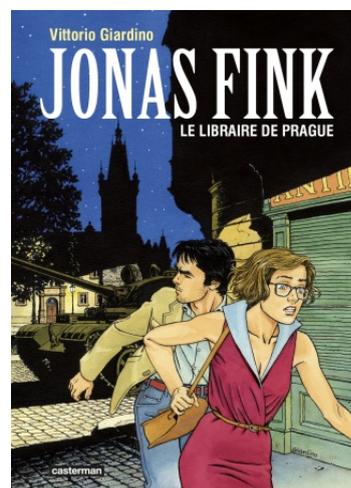
Prague, automne 1950. Jonas a onze ans quand son père est arrêté par la police politique du régime. Déclaré « ennemi du peuple », il est chassé de l'école et doit trouver un travail pour subsister. L'insouciance de l'enfance lui est désormais interdite.

Une dénonciation poignante du système totalitaire de l'ancien bloc de l'Est, prix du meilleur album au festival d'Angoulême 1995.

Vittorio GIARDINO, *Jonas Fink*. T. 2, « Le libraire de Prague », Casterman, 10 janv. 2018

Août 1968. Jonas Fink a 29 ans, une librairie et une petite amie. Mais alors qu'un vent de liberté souffle sur la région communiste depuis le printemps, le passé du jeune homme resurgit : Tatjana, son amour de jeunesse, est de retour à Prague.

La conclusion tant attendue du chef-d'œuvre de Giardino.



**Valérie LEMAIRE, Olivier NEURAY
Les Cosaques d'Hitler. Intégrale, Casterman, 28 févr. 2018**

« Nous nous sommes battus aux côtés d'Hitler pour repousser Staline, voici notre tragédie... ».

Mai 1945. Linz, Autriche. Edward et Nicolas, soldats britanniques, sont affectés à la surveillance de prisonniers allemand. Allemands? Pas si sûr...

Ralliés à Hitler, voués à la haine et à la mort par Staline, les derniers héritiers de la nation cosaque ont remis leur destin entre les mains des vainqueurs, nourrissant l'espoir de trouver refuge à l'Ouest.

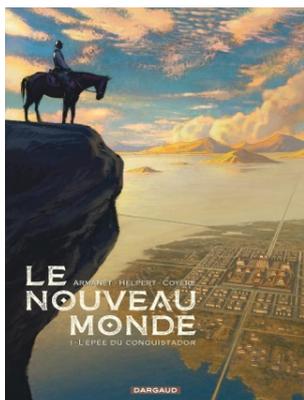
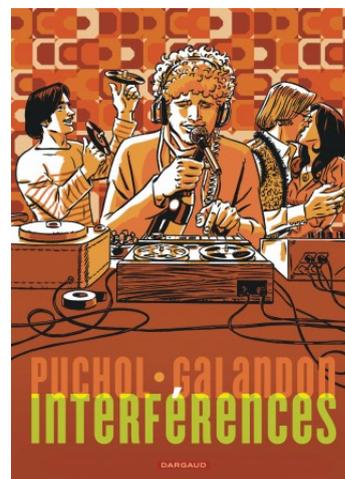
Les Britanniques exauceront-ils leur prière? C'est compter sans l'impitoyable machine de guerre stalinienne...

Jeanne PUCHOL,
Laurent GALANDON, *Interférences*, Dargaud, 12 janv. 2018

Côte d'Opale, 1973. Adolescents, Alban et Pablo profitent de leurs vacances, au gré des ondes de Radio Caroline, la célèbre radio pirate qui émet depuis un bateau navigant sur les eaux internationales.

Cinq ans plus tard, bien que d'origines sociales opposées, les deux comparses ont la même envie : partager la musique boudée par les radios françaises officielles et donner la parole aux bâillonnés de la société. Avec beaucoup d'idées et peu de moyens, ils créent Radio Nomade, leur radio pirate.

Radio Nomade émet chaque semaine d'un endroit différent pour échapper à la police diligentée par l'État qui n'entend pas voir son monopole remis en question par les nombreux radio-libristes. Entre brouillage et arrestation, l'avenir de la fine équipe est plus qu'incertain. Et l'envie de continuer d'investir les ondes à tout prix, malgré les risques et les avertissements, pourrait en tout cas venir à bout de l'amitié entre les deux hommes...

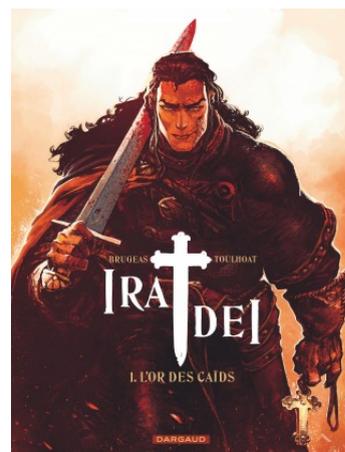


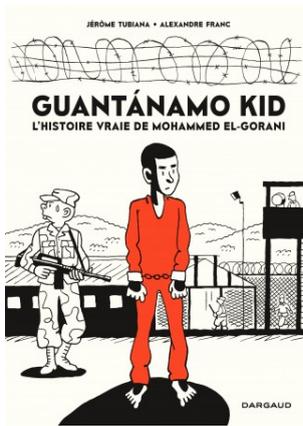
Xavier
COYÈRE, Jean HELPERT, François ARMANET, *Le Nouveau Monde*.
T. 2, « Les sept cités de Cibola », Dargaud, 23 févr. 2018

Le premier homme blanc qui rencontra les Indiens était un noir. Au XVI^e siècle, un jeune prêtre espagnol est envoyé par le pape vers le Nouveau Monde afin d'évangéliser les Indiens. Il part de Mexico, accompagné d'un esclave noir affranchi et d'une princesse Aztèque, et doit se rendre en territoire apache. À leurs trousses, une bande sanguinaire bien décidée à arrêter la princesse qui, elle, tente d'échapper à un mariage forcé avec une brute cruelle. Une aventure somptueuse dans des décors magnifiques.

Ronan TOULHOAT, Vincent BRUGEAS,
Ira Dei. T. 1, « L'or des caïds », Dargaud, 12 janv. 2018

En 1040, les armées de Byzance tentent de reconquérir la Sicile, alors aux mains des Arabes. Alors que la ville de Taormine résiste à Harald, le terrible chef varègues à la tête des troupes byzantines, un Normand nommé Tancrede et un jeune moine, Étienne, légat du pape proposent les services de leur petite troupe de mercenaires. À la demande d'Étienne, Tancrede se rapproche d'Harald et lui propose un marché : il fera tomber Taormine en trois jours, en échange de quoi il recevra les richesses de la cité. Même s'il comprend que Tancrede est en mesure de réaliser ce prodige, Harald se méfie de cet homme dont les yeux révèlent qu'il a « traversé les Enfers » et dont le passé mystérieux ressurgit peu à peu... Pourquoi l'Église a-t-elle fait de lui une arme au service de Dieu ? Et quelle revanche veut-il prendre aujourd'hui?...





Jérôme TUBIANA, Alexandre FRANC, *Guantanamo Kid. L'histoire vraie de Mohammed el-Gorani*, Dargaud, 16 mars 2018

C'est l'histoire d'un jeune garçon qui se rêve un avenir meilleur et quitte l'Arabie Saoudite pour étudier l'anglais et l'informatique au Pakistan. Deux mois après son arrivée, c'est le 11 septembre 2001. Au mauvais endroit au mauvais moment, le jeune adolescent est vendu par les services secrets pakistanais aux Américains, au prétexte qu'il appartiendrait à Al-Qaïda. C'est une descente aux enfers qui le mène à Guantanamo, au camp X-Ray puis au camp Delta, où il va vivre la routine des tortures, des interrogatoires incessants et vains. Une histoire vraie.