

Le coin des Mickeys (au rayon BD)

Sélection mai-août 2018

Frédéric STÉVENOT

Albums parus ces temps-ci ou à paraître prochainement... Les demandes sont à faire par mail ([frederic.stevenot\[at\]clionautes.org](mailto:frederic.stevenot[at]clionautes.org)), en rappelant l'auteur, le titre, l'éditeur, etc., votre nom et votre adresse postale.

Recommandations importantes : je vous remercie de m'envoyer un mail rapide quand vous recevrez l'album demandé, si vous ne le recevez pas (après quinze jours, par ex.), quand votre compte rendu est prêt à être publié. Cela facilitera grandement le suivi.

Ami lecteur, le facétieux rédacteur (un tantinet fatigué) a caché quelques subtilités dans les annonces suivantes : sauras-tu les retrouver ?

Hervé Loiselet, Benoît Blary, *Le bruit de la machine à écrire*, Steinkis, 25 avril 2018, 136 p.

Février 1944. Christa Winsloe, sculptrice auteure hongroise connue notamment pour sa pièce *Jeunes filles en uniforme*, s'installe à Cluny avec sa compagne Simone Gentet.

La ville est traumatisée par une récente vague d'arrestations, mais pour elles, la guerre est à l'autre bout du monde... Elles ouvrent un compte en banque, adoptent un chat, correspondent avec la Kommandantur pour obtenir des papiers, s'enivrent dans les cafés, Simone traduit les textes de Christa, la nuit, à la machine à écrire...

Il n'en faudra pas davantage pour qu'on les accuse d'espionnage et qu'on les abatte dans un bois le 10 juin 1944.

En 1948, les responsables de cette exaction sont jugés. Mais on préfère exalter la Résistance, se convaincre que tous en étaient... Verdict : acquittement.

Les archives étant désormais ouvertes, Hervé Loiselet s'est plongé dans le dossier du procès et nous livre l'histoire du meurtre de Christa Winsloe.



Béatrice Bottet, Émilie Harel, *La mythologie en BD*, t. 9. « La guerre de Troie et l'Illiade », Casterman, 48 p., 18 avril 2018



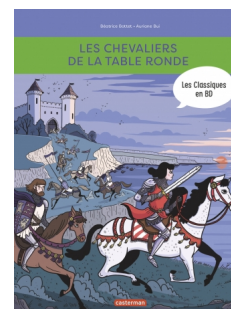
La plus célèbre des épopées de la mythologie grecque !

Le roi grec Ménélas est révolté : on a enlevé son épouse Hélène, la plus belle femme du monde ! Le coupable ? Le prince Pâris, fils du roi de Troie, une riche et puissante cité ennemie. Bientôt, l'immense armée grecque traverse la Méditerranée pour combattre les Troyens. À sa tête, de glorieux héros : Achille, Ulysse, Agamemnon... Parviendront-ils à délivrer Hélène ? Il leur faudra d'abord trouver une idée pour franchir les murailles de Troie...

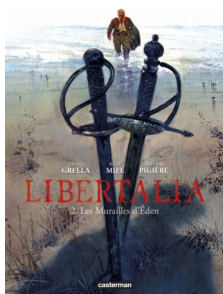
Béatrice Bottet, Auriane Bui, *Les Chevaliers de la Table ronde*, Casterman, 64 p., 18 avril 2018

La légendaire quête du Graal... enfin dans la collection Tout en BD!

Arthur a été désigné pour fonder l'ordre de la Table ronde et accomplir la plus illustre des missions : retrouver le Graal! L'épopée du roi Arthur et de ses chevaliers est aussi célèbre que ses mystères restent entiers... D'où viennent les pouvoirs du sage Merlin? Qui est la Fée Viviane? Quelle malédiction pèse sur Lancelot? Et, surtout, que signifie la quête du Graal? Avec cette bande dessinée, vivez les plus grands épisodes de ce récit d'aventures pétri de merveilleux...



Fabienne Pigière, Rudi Miel, Paolo Grella, *Libertalia*, t. 2 « Les Murailles d'Éden », Casterman, 48 p., 18 avril 2018



La lumière peut-elle naître des fils des ténèbres?

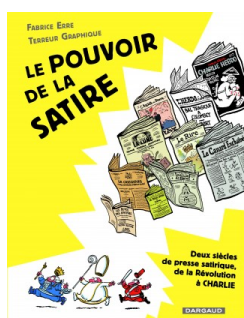
Libertalia est-elle née en 1767, à Madagascar, de l'imagination de Daniel Defoe ou de la folie de deux hommes en rupture avec leur époque? Dans la colonie pirate de toutes les utopies, ténèbres et lumières s'affrontent dans une lutte à mort sans vainqueurs ni perdants.

Régis Hautière, Frédéric Salsedo, *Les Trois Grognards*, t. 3, « Austerlitz sous le soleil », Casterman, 48 p., 16 mai 2018

Pour le meilleur et pour le pire!

Honoré Dimanche, recruté par des anti-bonapartistes pour faire échouer Napoléon, se voit confier une nouvelle mission : escorter une espionne jusqu'au camp russe pour qu'elle y délivre des informations stratégiques. Et voilà Honoré reparti pour un voyage semé d'embûches, flanqué de ses acolytes habituels.

Graphique Terreur, Fabrice Erre, *Le Pouvoir de la satire*, Dargaud, 72 p., 20 avril 2018



Contestataire et pamphlétaire, la presse satirique s'est toujours dressée contre les pouvoirs en place, qu'ils soient politique, militaire ou religieux.

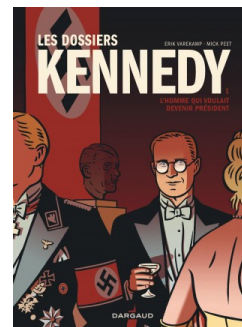
Cet esprit frondeur, développé dès la Révolution jusqu'au terrible attentat contre Charlie en passant par mai 68, a traversé les époques et s'est confronté aux différentes forces qui s'y sont opposées.

Fabrice Erre et Graphique Terreur racontent, en huit chapitres, une histoire de la presse satirique qui constitue les racines même de démocratie, de la liberté d'expression.

Sous les pavés, la presse!

Erik Varekamp, Mick Peet, *Les Dossiers Kennedy*, tome 1, « L'Homme qui voulait devenir président », Dargaud, 88 p., 18 mai 2018

Joseph Kennedy, descendant d'Irlandais catholique, trafiquant d'alcool pendant la Prohibition, sympathisant nazi, corrupteur et corrompu, donne naissance à la dynastie politique américaine la plus célèbre et la plus dramatique. Une histoire vraie, qui raconte mieux que beaucoup d'autres les États-Unis et le vingtième siècle en son entier, avec son cortège de drames absolus, de guerres, de crises internationales où les Kennedy ont souvent connu des rôles de premiers plans...



Ceka, Benjamin Blasco-Martinez, *L'Homme de l'année*, tome 13, « L'Homme qui voulait devenir président », Delcourt, coll. « Histoire & histoires », 88 p., 18 avril 2018



Comment un rescapé des pogroms russes, arrivé en Angleterre avec sa famille, est devenu le plus célèbre psychopathe de l'ère victorienne? Rencontrez l'homme qui se cache derrière Jack l'Éventreur...

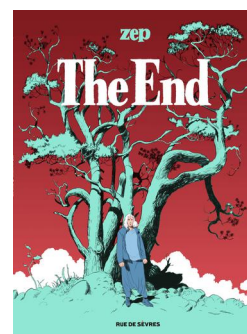
1888. Londres. Un mystérieux assassin s'attaque aux prostituées de Whitechapel. Les corps sont atrocement

mutilés. Qui est capable de telles horreurs? Scotland Yard échoue à arrêter celui qui devient le plus célèbre tueur en série de l'histoire. Un châle maculé de traces ADN nous permet de révéler, plus d'un siècle après l'affaire, l'identité du fameux Jack l'Éventreur et ce qui le pous-

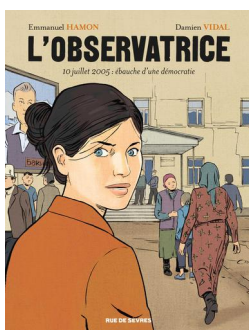
Zep, *The End*, Rue de Sèvres, 88 p., 25 avril 2018

Un thriller environnemental

Dans le cadre d'un stage, Théodore Atem intègre une équipe de chercheurs basée en Suède qui travaille sur la communication des arbres entre eux et avec nous. Ce groupe de travail dirigé par le professeur Frawley et son assistante Moon, tente de démontrer que les arbres détiennent les secrets de la Terre à travers leur ADN, leur codex. C'est en recoupant ces génomes avec la mort mystérieuse de promeneurs en forêt espagnole, le comportement inhabituel des animaux sauvages et la présence de champignons toxiques que le professeur comprendra, hélas trop tard, que ces événements sonnent l'alerte d'un drame planétaire?



Emmanuel Hamon (sc.), Damien Vidal (ill.), *L'Observatrice*, Rue de Sèvres, 100 p., 23 mai 2018



Des personnages bien campés, une réelle tension narrative. Un voyage aux confins d'une région inconnue.

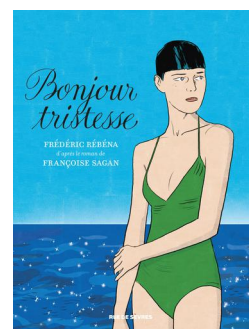
Mathilde a 27 ans, sur-diplômée elle vit à Paris où elle enchaîne les petits boulots. Lorsqu'elle perd son job de serveuse, Paul, son petit ami lui propose de l'accompagner pour couvrir en tant qu'observatrice pour l'OSCE (l'organisation pour la sécurité et la coopération en Europe) les premières élections présidentielles libres au Kirghizstan en Asie Centrale. Affectée sur la zone de Naryn, elle doit veiller au bon déroulement du processus démocratique dans les bureaux de vote qu'elle aide à installer. Elle découvre les paysages et les campagnes encerclés par les montagnes, le manque de moyens, les infrastructures d'un autre temps

de cette ancienne terre soviétique. Très vite, elle réalise que les élections sont déjà jouées et que le candidat Bakiev tient les populations, tandis que la présence bienveillante des observateurs occidentaux ressemble à une mascarade. L'enjeu serait-il plutôt de laisser les sociétés privées se positionner sur ce nouveau marché qui s'offre au capitalisme. Ses idéaux vacillent... une rencontre va être décisive, Mathilde va-t-elle choisir un autre combat quitte à se compromettre pour aider la population?

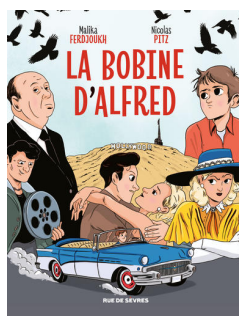
Françoise Sagan (sc.), Frédéric Rébéna (ill.), *Bonjour Tristesse*, Rue de Sèvres, 96 p., 25 avril 2018

Bonjour Tristesse, le roman iconique de Françoise Sagan devient une bande dessinée!

1954, Cécile, lycéenne parisienne passe l'été de ses dix-sept ans dans une villa avec son père Raymond, veuf, et Elsa, la maîtresse de ce dernier. Cécile et son père ont une relation fusionnelle, faite de plaisirs et d'insouciance. Cécile connaîtra ses premières étreintes avec Cyril. L'ambiance change quand Raymond annonce l'arrivée d'Anne, une amie. Différente d'Elsa et Cécile, Anne est une femme stricte et moralisatrice, elle apprécie la culture, les bonnes manières et l'intelligence. Dès son arrivée, un combat subtil commence entre les trois femmes. Elsa tente de maintenir la relation avec Raymond, qui est aussi attiré par Anne. Quant à Cécile, elle craint de perdre la complicité qui la lie à son père, ainsi que leurs libertés. Comment écarter la menace? Dans la pinède embrasée, un jeu cruel se prépare...



Malika Ferdjoukh (sc.), Nicolas Pitz (ill.), *La Bobine d'Alfred*, Rue de Sèvres, 96 p., 21 mars 2018



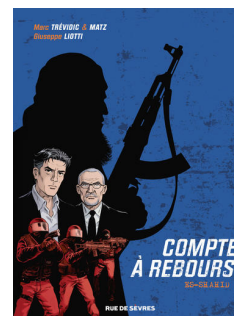
Plongez dans l'Hollywood des années 60!

Harry Bonnet, 16 ans, fils d'un cuistot montmartrois, est fou de cinéma. Comment s'est-il retrouvé à Hollywood? C'est simple. Il lui aura suffi d'une gifle, d'une caille rôtie et d'une assiette de pommes de terre pour traverser l'Atlantique et atterrir sur la colline mythique. L'Amérique! Des stars à tous les coins de rue! Une nuit, il s'introduit en catimini sur le plateau n° 17, remplace au pied levé un second rôle souffrant et... tombe nez à nez avec Alfred Hitchcock. Le metteur en scène le plus célèbre du monde commence le tournage d'une pièce de J. M. Barrie, Marie Rose. C'est un secret absolu. Le film porte un faux titre et Hitchcock lui-même a pris un nom de code. Mais pourquoi diable Harry a-t-il voulu voir les premières minutes du film fantôme? Pourquoi a-t-il désobéi au maître du suspense?

Matz et Marc Trévidic (sc.), Giuseppe Liotti (ill.), *Compte à rebours*, tome 1, « Es-Shahid », Rue de Sèvres, 96 p., 21 mars 2018

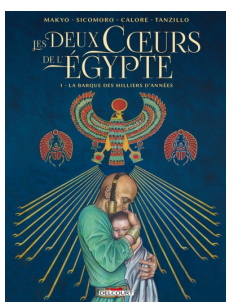
Plongez dans l'Hollywood des années 60!

Harry Bonnet, 16 ans, fils d'un cuistot montmartrois, est fou de cinéma. Comment s'est-il retrouvé à Hollywood? C'est simple. Il lui aura suffi d'une gifle, d'une caille rôtie et d'une assiette de pommes de terre pour traverser l'Atlantique et atterrir sur la colline mythique. L'Amérique! Des stars à tous les coins de rue! Une nuit, il s'introduit en catimini sur le plateau n° 17, remplace au pied levé un second rôle souffrant et... tombe nez à nez avec Alfred Hitchcock. Le metteur en scène le plus célèbre du monde commence le tournage d'une pièce de J. M. Barrie, Marie Rose. C'est un secret absolu. Le film porte un faux titre



et Hitchcock lui-même a pris un nom de code. Mais pourquoi diable Harry a-t-il voulu voir les premières minutes du film fantôme ? Pourquoi a-t-il désobéi au maître du suspense ?

Makyo (sc.), CALORE Alessandro, SICOMORO Eugenio, TANZILLO Emiliano (ill.), *Les Deux Cœurs de l'Égypte*, tome 1, « La barque des milliers d'années », Delcourt, coll. « Machination », 25 avril 2018



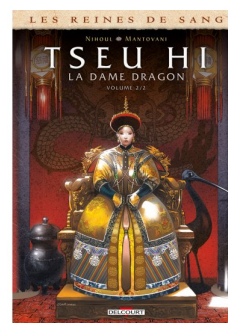
Amoureux de l'Égypte antique et de ses mystères, amateurs de thrillers ésotériques, embarquez avec Makyo pour un fabuleux et périlleux voyage mis en images avec finesse par deux dessinateurs au talent sûr.

Néferkheperouré vient de naître. Fils d'Amenhotep III et de la reine Tiy, le futur Akhénoton est en danger de mort suite à un attentat contre la vie de sa mère. Le prêtre Anoukis s'en remet à son vieux maître banni, seul dépositaire de rituels oubliés. Pour lui, l'enfant doit rejoindre le temps où il pourra être soigné. Et c'est Anoukis qui l'accompagnera sur la barque des milliers d'années...

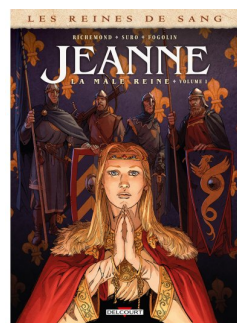
NIHOUL Philippe (sc.), MANTOVANI Fabio (ill.), *Les Reines de sang*, « Tseu Hi, La Dame Dragon », vol. 2, Delcourt, coll. « Histoire & Histoires », 25 avril 2018

Suite et fin de l'extraordinaire épopée forgée dans le sang, les cris, l'amour et les vapeurs d'opium, d'une simple courtisane devenue La Dame Dragon, l'impératrice Tseu Hi, dans la Chine impériale du XIX^e siècle.

1861, la révolte Taiping taille en pièces l'armée impériale. La route de Shanghai leur est grande ouverte. Dans son palais, Tseu Hi doit trouver une solution pour sauver son empire. Si Shanghai tombe, les Taiping contrôleront les routes commerciales puis le pays. Tseu Hi envisage alors de demander de l'aide aux Occidentaux. Mais elle sait que les gardiens de la tradition ne lui feront pas de cadeau...



NIHOUL Philippe (sc.), MANTOVANI Fabio (ill.), *Les Reines de sang*, « Jeanne, la Mâle Reine », vol. 1, Delcourt, coll. « Histoire & Histoires », 21 mars 2018



La nouvelle reine de sang sera boiteuse ! Forte de son expertise d'historienne et de scénariste du Trône d'argile, France Richemond raconte le parcours de Jeanne de Bourgogne qui, malgré son handicap, accédera aux plus hautes fonctions.

1293, dans le château de Montbard. Une noble femme est en train d'accoucher : c'est Agnès de France, fille de Saint Louis. Au grand désarroi de son mari, le duc Robert II, elle donne encore naissance à une fille, la troisième. Dotée d'une jambe plus courte que l'autre, on chuchote déjà que la petite Jeanne porte la marque de l'Enfer et que Dieu est courroucé. Du saint sort le diable...

DUVAL Fred, PÉCAU Jean-Pierre, BLANCHARD Fred (sc.), SCARLETT et DENYS (ill.), *Jour J*, t. 33 « Opération Downfall », Delcourt, coll. « Néopolis », 4 avril 2018



Octobre 1945. Sans l'arme nucléaire, l'invasion du Japon par les troupes américaines devient inévitable.

Et si Oppenheimer, père de la bombe nucléaire, avait croisé la route de Jack Kerouac, quelle aurait été l'issue de la guerre du Pacifique? Suite et fin du dyptique entamé avec le tome 32 - Sur la route de Los Alamos.

Des agents secrets sont chargés d'exfiltrer Oppenheimer par le Mexique. Mais ce ne sont pas les seuls à poursuivre le professeur. Le FBI et le général Grooves traquent sans relâche les deux fugitifs, Oppie et Kerouac. La fin de cette folle cavale à travers les États-Unis décidera de l'issue de la guerre du Pacifique... Se terminera-t-elle dans le feu nucléaire ou en terrible bain de sang?

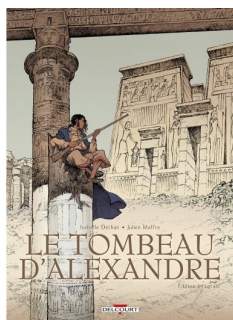
CAMUS Jean-Christophe (sc.), FOGOLIN Dimitri et MUÑOZ Bernardo (ill.), *Fraternités*, t. 3, « 1871, l'ordre ensanglanté », Delcourt, coll. « Histoire & Histoires », 21 mars 2018

Après la Terreur et le sacre de Napoléon Bonaparte, les auteurs nous dévoilent l'épisode sanglant de La Commune, vu du point de vue franc-maçonnique.

Avril 1871. Par-delà les barricades, les citoyens défilent dans les rues de Paris pour exprimer les idées de La Commune. Resté seul à la rédaction de son journal *Fraternités*, JG Baudecourt est assassiné. Son meurtrier laisse un tract versaillais pour signer le forfait. Émile, son fils, doit reprendre les rennes du journal dans un climat délétère. Adolphe Thiers se prépare à réprimer l'insurrection dans le sang... et que Dieu est courroucé. Du saint sort le diable...



DETHAN Isabelle (sc.), MAFFRE Julien (ill.), *Le Tombeau d'Alexandre*, éd. intégrale, Delcourt, coll. « Histoire & Histoires », 9 mai 2018



La collection « Long Métrage » propose de réunir dans des intégrales des œuvres majeures qui ont fait la notoriété du catalogue Delcourt. Partez sur les traces du tombeau d'Alexandre le Grand pour une incroyable chasse au trésor.

Alexandrie, juin 1858 : les pilleurs de sépultures se livrent à une bataille acharnée pour s'approprier les trésors des catacombes. Parmi eux, sept Français découvrent les ruines d'une chapelle dédiée à Alexandre le Grand, le tombeau du conquérant ne peut être loin... Réunis par cette promesse de richesses, ils se mettent en quête du manuscrit capable de les guider. Mais ils ne sont pas seuls dans cette quête : intrigues, trahisons et meurtres ponctueront leur chasse au trésor...

Didier Quella-Guyot (sc.), Emmanuel Cassier (ill.), *Esclaves de l'île de Pâques*, La Boîte à bulles, 80 p., 9 mai 2018

L'île de Pâques était jadis une île isolée, avec sa culture propre et une population de près de 3.000 habitants. Puis les occidentaux sont arrivés. Ils ont enlevé des centaines de Pascuans pour les réduire à l'esclavage dans les mines de guano. Certains ont finalement pu rentrer... et propager sur l'île des épidémies venues du continent.

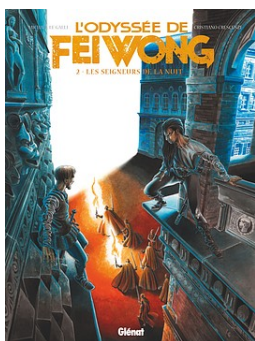
C'est à cette époque qu'Eugène Eyraud, prêtre ouvrier de son état, décide de s'installer sur l'île pour y mener une mission d'évangélisation et apporter la "civilisation" à ces "sauvages" aux dieux de pierre. Il aura bien du mal à parvenir à ses fins, devra partir pour mieux revenir...

Jusqu'à ce qu'un autre "civilisateur" vienne s'installer dans l'île : le marin Jean-Baptiste Dutrou-Bornier. Il développe l'agriculture sur l'île, épouse une princesse locale puis se transforme en despote.

A sa mort, en 1876, il ne reste plus que 175 Pascuans sur l'île. Les fameux Moaï, ces géants de pierre garderont leur mystère pour l'éternité...



Michaël Le Galli (sc.), Cristiano Crescenzi (ill.), *L'Odyssee de Fei Wong. Tome 2, « Les Seigneurs de la nuit »*, Glénat, coll. *Grafica*, 56 p., 9 mai 2018



Cap sur Venise!

Le Caire, XV^e siècle. Entré à la cour des mamelouks du sultan, Fei Wong, vif d'esprit et avide de connaissances, s'est bien acclimaté à sa nouvelle vie. Mais il a du mal à envisager la prochaine étape : devenir eunuque! Pour échapper à cette funeste destinée, il monte un plan d'évasion avec l'aide de ses compagnons Jin et Janus : un navire les attend pour les mener à Chypre. Mais victimes de trahison, ils doivent précipiter leurs plans et, cachés dans la cale du navire, découvrent avec surprise que leur destination n'est pas du tout celle qu'ils imaginaient... Les voici à Venise! Après Le Caire, c'est dans cette cité mythique que Fei Wong s'apprête à découvrir un nouvel univers des plus fascinants.

Patrick Weber (sc.), Nicoby (ill.), *Sang de Sein*, Glénat, coll. « Hors Collection », 136 p., 9 mai 2018

« Qui voit Sein, voit sa fin »

Suite à son dernier best-seller, le très médiatique écrivain Brieg Mahé a pour ambition d'écrire le roman policier ultime. Un huis clos à énigmes si bien ficelé qu'il en ferait pâlir Agatha Christie elle-même! Et quel plus beau décor pour cela que le mythique phare d'Ar-Men sur l'île de Sein en Bretagne? Pour aller encore plus loin et afin de stimuler sa créativité, Mahé va même tenter une expérience unique : inviter 5 personnalités dans ce lieu et les faire vivre dans les conditions du roman qu'il s'apprête à écrire. Il n'imagine pas que la réalité va malheureusement dépasser la fiction...

Après Ouessantines et Belle-île en père, Patrick Weber et Nicoby nous emmènent sur une autre de ces îles bretonnes au parfum de bout du monde. Un lieu à la poésie sauvage et brute où les éléments réveillent les plus bas instincts des personnages...

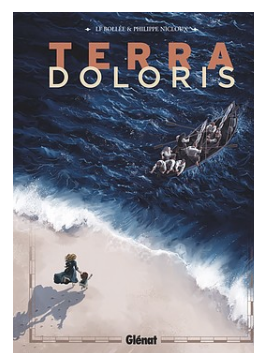


LF Bollée (sc.), Philippe Nicloux (ill.), *Terra Doloris*, Glénat, coll. « 1000 Feuilles », 352 p., 9 mai 2018

L'odyssée Terra Australis n'était qu'un début...

Ils étaient militaires, bagnards, forçats, condamnés... le rebut de l'Angleterre. Ils n'avaient pas d'avenir, on leur en a offert un de force : une vie sur les lointains et hostiles territoires de la « Terra Australis. » Aujourd'hui, plusieurs années ont passé. Des colonies se sont établies, mais l'équilibre y est plus que précaire. Les agressions sont nombreuses, les pendaisons fréquentes, la maladie et la famine impitoyables. Sous les yeux hagards des premiers habitants de ces terres, c'est un nouveau monde qui se construit. Un autre qui disparaît.

5 ans après *Terra Australis*, LF Bollée et Philippe Nicloux donnent une suite tout aussi brillante à leur odysée historique. Le récit incroyable mais vrai de la création de l'Australie.



Noël Simsolo (sc.), Isa Python, Scarlett Smulkowski (ill.), *Mémoires de Marie-Antoinette*, tome 2, « La Révolution », Glénat, coll. « Hors Collection », 136 p., 16 mai 2018



Un portrait sans concession de la plus célèbre des reines.

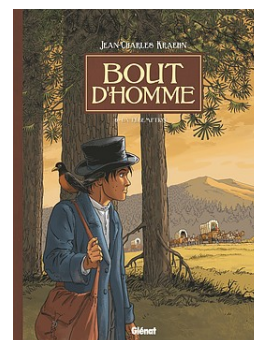
En choisissant de raconter la vie de Marie-Antoinette comme si elle écrivait ses propres mémoires, Noël Simsolo trouve le ton juste pour broser un portrait à la fois complet et touchant de la plus célèbre reine de France, auquel le trait léger et délicat d'Isa Python vient apporter un supplément d'élégance.

Jean-Charles Kraehn (sc. et ill.), *Bout d'homme*, tome 6, « Rédemption », Glénat, coll. « Caractère », 56 p., 23 mai 2018

Le retour du petit garçon qui refusait de grandir.

Entré malgré lui aux services de La Canne, la pire fripouille de tout Port Saint-Servan, Bout d'homme commence à se poser des questions. Celui dont le cœur avait été rongé par la haine découvre que la bonté existe encore en ce monde. Alors que l'esprit vicieux du rat Gaspard tirait son âme vers les abysses, l'oiseau Piaf, son nouveau compagnon, semble plutôt destiné à l'élever et le faire grandir. Et c'est peut-être ici, au cœur des terres sauvages et brutales du Grand Nord, que Bout d'homme parviendra à trouver le chemin de la rédemption...

Le tome 6 de Bout d'homme conclut les aventures du personnage de Jean-Charles Kraehn et sa quête de rédemption au Nouveau Monde, se situant chronologiquement entre les tomes 3 et 4 de la série. Un nouvel album très attendu, riche en aventure et en émotions, pour terminer en beauté une œuvre passionnante, forte et singulière.



Denis Bernard (sc.), Christian Papazoglakis (ill.), *24 Heures du Mans - 1951-1957*, « Le Triomphe de Jaguar », Glénat, coll. « Plein Gaz », 48 p., 30 mai 2018

Jaguar : un triomphe rugissant !

24 Heures du Mans, 1957. Suite à un incroyable concours de circonstances, Jaguar obtient sa 4e victoire au Mans avec 4 de ses fameuses « type D » en tête de la course. Suite à cet exploit, un journaliste s'entretient avec « Lofty » England, directeur technique et sportif de Jaguar, pour revenir sur l'histoire de la marque : de l'abandon du nom « SS » (peu judicieux au sortir de la Seconde Guerre mondiale) pour Jaguar aux débuts dans la compétition automobile jusqu'aux premières gloires...

À travers cet entretien, nous suivons par flashbacks toute une période charnière de la mythique marque Jaguar, dont l'histoire en compétition est intimement liée à celle des 24 Heures du Mans.

Clotilde Bruneau (sc.), Alexandre Jubran, Scarlett Smulkowski (ill.), *Jason et la toison d'or*, t. 2, Glénat, coll. « La Sagesse des mythes », 56 p., 30 mai 2018

Prêts pour la grande traversée?

Voilà deux ans que Jason et ses compagnons ont terminé la construction de l'Argo, navire mythique béni par la déesse Athéna. Deux ans qu'ils traversent les eaux de la Méditerranée à destination de la Colchide et de l'objet de leur quête. Les voilà maintenant face aux impressionnantes falaises de l'Hellespont, le périlleux Déroit des Dardanelles. Géants belliqueux, brouillard impénétrable et autres monarques psychotiques : les épreuves ne font que commencer pour les Argonautes, si puissants soient-ils...

Clotilde Bruneau (sc.), Diego Oddi, Ruby (ill.), *Œdipe*, Glénat, coll. « La Sagesse des mythes », 56 p., 30 mai 2018

La plus grande tragédie de la mythologie grecque

Thèbes. Pour éviter la chute du royaume, le roi Laïos et sa femme Jocaste n'ont d'autre choix que d'exposer leur nouveau-né sur le mont Cithéron, l'abandonnant à une mort certaine... Contre toute attente, le bébé est sauvé et recueilli par le roi de Corinthe. Élevé tel le fils qu'il n'a jamais eu, Œdipe grandit alors à l'abri du tragique secret de ses origines. Mais le jour où un homme l'accuse d'avoir été adopté, le jeune prince décide pour en avoir le cœur net de consulter l'oracle de Delphes. Ce que celle-ci lui révèle s'annonce plus terrible encore : Œdipe est condamné à tuer son père et épouser sa mère. Prenant la fuite pour éviter qu'une telle prophétie s'accomplisse, il ne fait qu'en précipiter la funeste réalisation...

L'histoire d'Œdipe est probablement l'une des plus célèbres au monde. Redécouvrez en BD ce mythe fondateur, à la profondeur et à la richesse philosophique inépuisables.

Éric Le Brun (sc. et ill.), *L'Art préhistorique en BD*, Tome 3, « Troisième époque », Glénat, coll. « Hors Collection », 72 p., 6 juin 2018

Quelques fragments des rêves de nos lointains ancêtres

Il y a environ 20 500 ans, le dernier maximum glaciaire s'achève. Jusqu'aux alentours de - 13 000 ans, la grande plaine européenne connaît un climat instable, mais qui tend à se radoucir un peu. La flore et la faune changent. Les mammouths et rhinocéros laineux commencent à disparaître, mais les troupeaux de grands herbivores prospèrent. Durant ces millénaires, la dernière grande culture du paléolithique supérieur se développe : le magdalénien.

Ce nouvel album de *L'Art préhistorique en BD* s'intéresse cette fois à la dernière période charnière de notre préhistoire : celle qui vit arriver le plus fort développement des arts et des techniques. Un ouvrage ludique et pédagogique qui s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes et qui permet une meilleure connaissance de nos ancêtres.

Thierry Lamy (sc.), Cédric Fernandez (ill.), *Faucheurs de vent*, Tome 2, Glénat, coll. « Grafica », 48 p., 6 juin 2018

Les vrais pilotes prennent tout de haut... Même la mort.

Marais revient de permission, à la fois troublé par sa rencontre avec Gabrielle et par l'étrange proposition qu'elle lui a fait. Pris entre l'amour et la mort, devant faire un choix irréversible, son ardeur au combat s'en ressent. Pendant ce temps, le tempérament de feu du jeune Lafitte fait des vagues au sein de l'escadrille des Faucheurs. L'heure n'est pas aux rivalités, alors que leur cible, le redoutable Stipetic, terreur du ciel allemande, est encore en vie.

Avec *Faucheurs de vent*, Thierry Lamy nous plonge dans l'univers passionnant des premiers combats aériens et de leurs pionniers au courage exemplaire. Une histoire de camaraderie et de rivalités au souffle romanesque, emportée par l'ampleur du trait de Cédric Fernandez (Saint-Exupéry) et sa science du dessin d'aviation.

Thierry Lamy (sc.), Luc Brahy (ill.), *Force navale*, Tome 1, Glénat, coll. « Grafica », 48 p., 6 juin 2018

Une nouvelle héroïne sur le pont!

Reporter d'images pour le SIRPA Marine, le second maître Morgane Le Secq est amenée à couvrir des missions dévolues à la Marine Nationale et à intervenir sur différents théâtres d'opérations. À la fois femme d'action et photographe douée, sa fougue l'entraîne souvent à dépasser son simple rôle de témoin. Et il n'est pas rare qu'en opération extérieure, elle devienne ainsi actrice des événements qu'elle couvre, se retrouvant confrontée à des situations périlleuses. Ses aventures dressent un tableau représentatif des missions dévolues aux forces maritimes : interventions sur des théâtres d'opérations extérieurs, assistance aux populations civiles, évacuation de ressortissants français, maintien de la paix dans des actions combinées avec l'OTAN et/ou l'ONU, sécurité intérieure, etc.

Dans ce premier tome, Morgane est envoyée sur le Charles-de-Gaulle, déployé dans le golfe Persique dans le cadre des opérations contre Daesh. Au cours de sa mission, elle va peu à peu découvrir les coulisses du célèbre porte-avion. mais aussi connaître des situations critiques face à la menace terroriste. Par le hasard des rencontres, elle devra aussi faire face aux fantômes de son passé qu'elle croyait à tout jamais enfouis.

À travers cette première aventure, nous découvrons l'envers du décor d'un fleuron de notre armée. Un album publié avec le soutien de la Marine nationale.

Davide Goy et Luca Blengino (sc.), Antonio Palma et Arancia Studio (ill.), *Alexandre le Grand*, Glénat, coll. « Ils ont fait l'Histoire », 56 p., 13 juin 2018

« La Terre ne peut tolérer deux soleils ».

300 av J.-C., Memphis (Tennessee). À l'ombre de la statue majestueuse d'Alexandre le Grand, un hoplite et un scribe, deux amis de longue date, se remémorent leurs glorieuses campagnes menées auprès de l'empereur. Conquérant né, stratège génial, roi divin... les superlatifs ne manquent pas pour désigner celui qui fit du petit royaume de Macédoine le plus grand empire que le monde ait connu. Une ambition démesurée, marquée par une volonté d'unifier le monde grec et la civilisation perse. Mais une aspiration illusoire, car comme tous les hommes exceptionnels, Alexandre le Grand était admiré... mais aussi détesté.

Corbeyran (sc.), Francisco Ruizgé (ill.), *Bodegas Mendoza*, Glénat, coll. « Grafica », 48 p., 13 juin 2018

Nectar empoisonné

Patron d'un petit vignoble dans la région de Mendoza en Argentine, Guillermo reçoit un jour un message inquiétant, glissé sous sa porte, l'informant qu'une dose de strychnine a été injectée dans un cep de vigne de son domaine. Le message n'est pas signé. Guillermo est effondré. Il sait qu'une dose de ce poison peut contaminer les grappes de ce pied et que ces grappes une fois récoltées peuvent à leur tour contaminer toute sa vendange. Sa récolte est fichue. Qui se cache derrière cet acte malveillant? S'agit-il la même personne responsable de la disparition de la belle Elena, fille de bonne famille? Guillermo a plusieurs pistes. Il décide de mener l'enquête...

Les auteurs de *Bodegas* nous plongent dans une nouvelle saga placée sous le signe du vin étranger, qui entreprend cette fois de nous faire découvrir les paysages et saveurs d'Argentine.

Fred Duval (sc.), Roberto Meli et Arancia Studio (ill.), *Lincoln*, Glénat, coll. « Ils ont fait l'Histoire », 56 p., 13 juin 2018

« Un bulletin de vote est plus fort qu'une balle de fusil. »

1863, Gettysburg. C'est sur ces plaines de Pennsylvanie que le sang de plus de 50 000 Américains a coulé, permettant à l'armée nordiste de remporter une victoire capitale. Mais à quel prix?

Alors qu'il se rend sur place pour inaugurer le cimetière militaire et prononcer un discours qui fera figure d'Évangile de l'Union, Abraham Lincoln, seizième président de l'histoire des États-Unis, médite sur la fragilité de l'existence et retrace sa propre vie : de son enfance malheureuse dans les prairies du Middle West à la Maison-Blanche en passant ses grandes plaidoiries en tant qu'avocat itinérant et son engagement en politique. Par flashbacks, on suit ainsi le parcours d'un homme brillant, intègre et profondément humaniste.

Découvrez la vie du plus grand président américain, tant par la taille que par le destin, réputé pour son honnêteté et son éloquence. Une plongée dans l'histoire turbulente et sanglante des États-Unis, dont certains sujets restent d'une tragique actualité.

Frédéric Richaud (sc.), Rafael Ortiz (ill.), *L'Envers des nuages*, Glénat, coll. « Grafica », 56 p., 20 juin 2018

Engagés, volontaires, face à l'horreur.

Afrique centrale. Près de 2 millions de personnes survivent dans des camps de réfugiés, dépendant de l'aide humanitaire internationale. Les territoires alentour subissent les actions de rebelles qui sèment la mort et la destruction sur leur passage. Samy, jeune garçon d'à peine 12 ans, est enrôlé malgré lui dans les féroces milices d'enfants soldats pour commettre ces atrocités. Florence, photo-reporter pour *La Tribune de Genève*, est envoyée dans une base de la Croix-Rouge pour témoigner de la situation. Deux personnages qui n'ont rien en commun, mais que le destin va réunir, à travers le sang et les larmes.

Fiction inspirée de faits réels et publiée en partenariat avec le Comité International de la Croix-Rouge (CICR), cette bande dessinée poignante nous plonge avec force dans la réalité des conflits meurtriers du continent africain. Un drame qui nous raconte en parallèle l'engagement sans faille et le courage exemplaire des volontaires de la Croix-Rouge.

LF Bollée et Laurent Granier (sc.), Alberto Jiménez Alburquerque (ill.), *Inca*, tome 2, « La Grotte du Nautille », Glénat, coll. « Grafica », 56 p., 4 juillet 2018

Pour unifier le peuple inca : un enfant élu...

Le pays Inca est à feu et à sang depuis la mort de l'empereur. Ses fils se disputent le trône ; le peuple est décimé par l'épidémie de variole apportée par ces conquistadors venus d'Europe qui cherchent à conquérir toujours plus de territoire. Revenu dans le village qui l'a vu grandir pour en savoir plus sur ses origines, Amaru tente vaille que vaille de sauver Nuna, grièvement blessée, en l'amenant chez son ami Sayri. Il fait également appel aux connaissances du vieil homme pour déchiffrer le message inscrit sur les langes dans lequel il fut trouvé nourrisson : il s'agirait d'une obscure prophétie dont Amaru le « Fils du Soleil » pourrait bien être la clé...

Laurent Granier, auteur de films et d'ouvrages sur le sujet, s'associe au scénario à LF Bollée pour réaliser cette fresque authentique et cruelle sur le sort trop peu connu du peuple inca. Pour ce second tome, c'est le dessinateur Aja qui reprend le flambeau de fort belle manière.

LF Bollée (sc.), Serge Fino (ill.), *Les Maîtres-Saintiers*, tome 4, « Une vie pour une vie. 1917 », Glénat, coll. « Grafica », 48 p., 4 juillet 2018

Une famille. Un savoir. Un secret.

Poitiers, octobre 1916. La Première Guerre mondiale fait rage en Europe. Vincent, le neveu et fils caché de David Rochebrune, est mobilisé au combat... De son côté, ce dernier reçoit la visite d'un émissaire du Tsar Nicolas II, qui le pousse à se rendre en Russie pour revoir la cloche Bizot, la plus grande du monde, mais surtout reprendre sa quête là où il l'avait arrêtée. En ces temps troublés où l'Europe se déchire, David est prêt à abandonner la fonderie familiale. Mais c'est le prix à payer pour déceler le secret du carnet de son aïeul Étienne : l'un des plus incroyables de l'histoire de la chrétienté...

Découvrez la conclusion des Maîtres-Saintiers, entre saga familiale et thriller ésotérique !

Pierre-Roland Saint-Dizier (sc.), Nicoby et Joub (ill.), *Le Signal de l'océan*, Glénat, coll. « Hors Collection », 72 p., 4 juillet 2018

La nature ne s'achète pas

1976. Un projet immobilier ambitieux prévoit au bord de l'océan la construction d'un complexe touristique baptisé le Poséidon. Le petit village de Malberosse est destiné à devenir une station balnéaire de premier plan sur la côte atlantique. À quelques kilomètres de là, les derniers bunkers de la Seconde Guerre mondiale, léchés par l'océan, s'enfoncent inexorablement dans le sable... Trente ans plus tard, c'est au tour du Poséidon d'être menacé par les flots...

Les auteurs proposent une histoire humaine qui nous interroge sur les changements climatiques d'aujourd'hui et nous sensibilise sur la montée des eaux face à l'urbanisation. Réchauffement climatique, élévation du niveau de la mer, érosion des côtes : une BD engagée sur une actualité brûlante... Un ouvrage publié en partenariat avec le Conservatoire du littoral.

Jean-David Morvan, Stefan Vogel et Laura Pierce (sc.), Attila Futaki (ill.), *La Bande à Bonnot*, « Les illégalistes » Glénat, coll. « Hors Collection », 144 p., 22 août 2018

Ni dieu, ni maître... ni scrupule

Paris, La Belle Époque. La ville est scindée entre les beaux quartiers et les faubourgs populaires. Jules Bonnot et sa bande d'illégalistes sèment la terreur, multipliant les meurtres politiques et les braquages – dont le premier en automobile de l'histoire. Un siècle plus tard, le mythe est encore vivant... Mais comment cet ouvrier de province s'est-il mis à fréquenter les milieux anarchistes pour finalement devenir l'un des criminels les plus craints de tout Paris et l'homme le plus recherché de France?

Ce roman graphique, magistralement dessiné par Attila Futaki, revisite méthodiquement la vie de Jules Bonnot et nous replonge avec force dans la turbulente Belle époque parisienne. Dans les prémices du mouvement anarchiste en France, revivez le destin hors-norme de cette légende du Paris Gangster qui a fait trembler la société bourgeoise au début du XX^e siècle.

Fabien Rodhain (sc.), Luca Malisan (ill.), *Les Seigneurs de la terre, tome 4*, « Au nom du vivant! », Glénat, coll. « Grafica », 48 p., 22 août 2018. Préface de Pierre Rabhi

Changer de vie pour changer le monde

2006. Installé en Inde, Florian crée un blog dans lequel il rend compte de la situation agricole du pays et des alternatives dont pourrait s'inspirer l'Europe. Il découvre la réactivité saisissante d'internet, un nouveau mode de communication qui lui permet de propager la bonne parole rapidement. Et les premiers échos sont plutôt favorables! Mais par ses prises de position, Florian se met aussi à dos les multinationales qu'il critique et leurs alliés. Très vite, il est rattrapé par la réalité économique... et envoyé en prison à l'issue d'une manifestation!

Juanjo Rodríguez J. (sc. et ill.), *La Véritable histoire des Franges*, Glénat, coll. « Comix Buro », 48 p., 22 août 2018

Et si Les Franges étaient à l'origine du désordre de Mai 68?

Paris. Mai 1968. Le jeune groupe de rock composé d'étudiants espagnols, Les Franges, s'invite sur scène lors d'une manifestation à La Sorbonne. Leur chanson Je ne suis pas un clown échauffe les esprits de l'assemblée et suscite l'indignation, la colère. Les 4 membres du groupe se retrouvent prisonniers d'une course poursuite dans le Quartier latin et deviennent la cible d'une étrange manipulation... 50 ans après les événements, Benoît Gamin, passionné de musique rock des années 1960, retrace le parcours du groupe disparu depuis. Que sont devenus Les Franges? Et si ce groupe était à l'origine des événements de Mai 1968? C'est après avoir reçu un mystérieux email signé par le 5e Frange que Benoît Gamin se rend aux archives afin de consulter le dossier « Les Franges », jusque là classé secret défense.

À travers l'histoire de ce groupe fictif, Juanjo Rodriguez signe un récit frais et léger qui nous plonge dans l'effervescence de Mai 1968. Un souffle de liberté sur des riffs de guitare.

Jean-Claude Bartoll (sc.), Bernard Köllé (ill.), *Les Aventuriers du Transvaal*, tome 1, « L'Or de Kruger », Glénat, coll. « Grafica », 48 p., 29 août 2018

Il était une fois dans le Sud

Fin du XIX^e siècle. Pit, ex-officier de la cavalerie américaine et Ortzi, anarchiste basque, débarquent en Afrique Australe. Le vieux Paul Kruger, président en exil de la République du Transvaal en guerre contre les Anglais, leur a confié une mission : retrouver un trésor, mis à l'abri lors de l'offensive des troupes de Londres, de pas moins de 300 tonnes d'or ! En parcourant la savane africaine, ses animaux et ses dangers, leur route croisera celle de Marleen, farouche amazone Boer et son commando de paysans-soldats au fin fond de la brousse. Mais aussi celle de personnages historiques, comme le jeune Winston Churchill, alors correspondant de guerre, et de dangereux criminels à leurs trousses...

Suivez les aventures d'un groupe d'aventuriers réunis par le destin, en quête d'un trésor mythique lié à la Seconde guerre des Boers. Grands espaces, magie zouloue, attaques de trains blindés et furieuses chevauchées au sein d'un continent inconnu sont au rendez-vous de ce western sud-africain et atypique !

Pascal Thivillon (sc. et ill.), *Communistes!*, Glénat, coll. « 1000 Feuilles », 120 p., 29 août 2018

Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes

Dans les années 1970, Pascal grandit au sein d'une famille de militants communistes. Sensibilisé très tôt par ses parents à l'idée de justice sociale, il vit de l'intérieur tout ce qui fait l'essence de la lutte : les manifs, les distributions de tracts, les assemblées générales, le collage d'affiches sauvages, la fête, Pif et l'espoir des lendemains qui chantent. Le communisme, c'est tout cela, et bien plus encore ! De son regard naïf et innocent, il dresse ainsi un inventaire de ces obstinations, de ces rêves, de ce ridicule parfois, de ce dogmatisme souvent, mais aussi de cette réelle camaraderie, de cette générosité débordante et de cet enthousiasme aveugle, écrivant le récit d'une lutte aussi farouche que belle et joyeuse.

Pascal Thivillon nous livre le récit autobiographique de ses chroniques au sein d'une famille communiste dans les années 1970. De ses souvenirs, il offre le témoignage tendrement nostalgique d'une époque vue à travers le prisme de la jeunesse. Un album léger, drôle et touchant, tout sauf militant.

Corbeyran (sc.), Brice Goepfert (ill.), *Vinifera*, « Les Moines de Bourgogne », Glénat, coll. « Vinifera », 56 p., 29 août 2018

Sous la croix et la charrue

Bourgogne, an de grâce 1120. Déposé dans un panier devant la porte d'une abbaye, le jeune Simon est confié à une famille de paysans. Orphelin, solitaire et bagarreur, il grandit en observant la nature, ne se sentant bien qu'au milieu des plantes et des animaux. À l'âge de 12 ans, il prend la route et se fait engager dans l'abbaye cistercienne même où on l'avait trouvé. Ici, de retour « chez lui », il met à profit sa solide connaissance de la nature pour apprendre la vinification, domaine dans lequel il se montre exceptionnellement doué...

À travers la vie entière de ce personnage, nous suivons l'évolution d'une abbaye cistercienne implantée en Bourgogne en même temps que celle des techniques de vinification au Moyen-Âge.

Corbeyran (sc.), Alexis Robin (ill.), *Vinifera*, « Les Amphores de Pompéi », Glénat, coll. « Vinifera », 56 p., 29 août 2018

Des cendres naît le nectar...

An 79, Pompéi. Sous l'ombre menaçante du Vésuve, la cité romaine vit des heures insouciantes. Ursina, jeune et riche veuve pompéenne, organise régulièrement des fêtes dans sa villa où le vin coule à flots. Parmi ses convives, Valerius, fils de Lucius et probablement l'un des meilleurs vignobles de la région, refuse de céder le secret de ses amphores. Par sa beauté et son savoir, il attise la jalousie de Caietanus. Qui sait ce que ce dernier sera capable de faire pour s'attirer les faveurs de la belle Ursina? L'heure est-elle aux rivalités alors que le volcan donne déjà les premiers signaux d'un futur cataclysme?

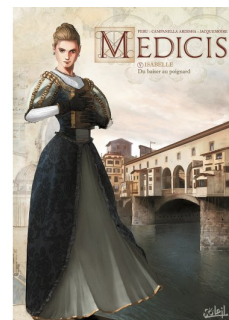
À travers une intrigue mêlant habilement Histoire, fiction et vulgarisation érudite sur le vin, plongez dans le récit tragique de la destruction Pompéi et découvrez les secrets des vins de l'Antiquité.

PERU Olivier (sc.), CAMPANELLA-ARDISHA Erion et JACQUEMOIRE Élodie (ill.), *Medicis*, tome 5, « Isabelle. Du baiser au poignard », Soleil, coll. « Aventure », 48 p., 20 juin 2018

Ultime volet de la saga des Médicis, brillamment retracée par Olivier Peru.

Bien que les enfants de Cosme Ier se partagent Florence, seul François, l'aîné, peut être duc. Il n'est pourtant pas taillé pour une telle charge, au contraire d'Isabelle, sa soeur. Beaucoup souhaitent voir l'avenir des Médicis

aux mains de cette jeune femme brillante et libre. Mais à force de vivre dans son ombre, ses frères la détestent. Leur jalousie pourrait bien marquer un tournant dans leur histoire. Pour la première fois, les Médicis n'ont d'autres ennemis qu'eux-mêmes.



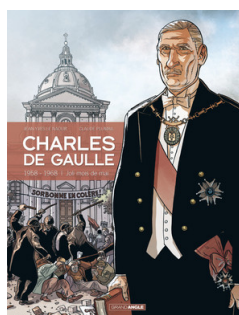
GLORIS Thierry (sc.), KOEHLER Ana-Luiza et SAINT-BLANCAT Cyril (ill.), *Une Génération française*, tome 6, « Radio-Paris ment », Soleil, coll. « Quadrants », 48 p., 27 juin 2018

La série livre un panorama général de la société française d'avant guerre, où se dessinent 3 choix de vie façonnés par l'histoire familiale des héros, leur envie de vivre et les rebonds de l'Histoire.

Révoltée par l'attitude du nouveau chef de la France, Pétain, face à l'occupation allemande grandissante,

Zoé Favre espère que ses modestes actions réveilleront les consciences de ses concitoyens. Son frère disparu, son père inquiété par la police, elle évite de parler à sa famille des tracts qu'elle écrit, imprime et distribue avec sa bande de copains. Mais des tracts, ce n'est pas suffisant...

Jean-Yves LE NAOUR (sc.), Claude PLUMAIL, Fabien BLANCHOT, Sébastien BOUET (ill.), *Charles de Gaulle*, tome 4, « 1958-1968. Joli mai de mai », Grand Angle, 48 p., 23 mai 2018



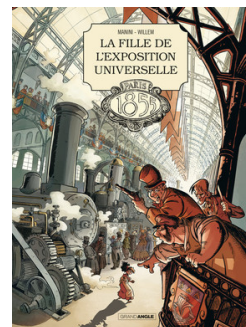
Revivez le destin de cet homme hors du commun.

Mai 1968. De Gaulle s'ennuie. Pour lui, il n'y a plus rien de grand à accomplir. Survient la crise estudiantine, sociale et politique qui secoue le régime et lui redonne l'envie d'en découdre. Se référant sans cesse à mai 1958 et à la façon dont, dix ans plus tôt, il a roulé les militaires, les pieds-noirs et les parlementaires de la IV^e République, Charles de Gaulle pense facilement venir à bout des contestataires, avec la maestria politique dont il est coutumier. Mais rien ne marche.

Jack MANINI (sc.), Étienne WILLEM et Tanja CINNA - WENISCH (ill.), *La Fille de l'Exposition universelle*, tome 1, Grand Angle, 30 mai 2018

Elle a dédié sa vie à aider les âmes vagabondes.

Mai 1855. Alors que Napoléon III va inaugurer à Paris l'Exposition universelle, sa maîtresse Maria Zambelli est retrouvée pendue au pont de l'Alma. Elle a refusé d'empoisonner l'empereur et l'a payé de sa vie. Malgré sa mort, les complotistes ne désarment pas et jettent leur dévolu sur un autre proche de l'empereur : le colonel Ferrand. Ils enlèvent sa femme, une princesse algérienne, pour le forcer à accomplir le régicide. Le colonel va alors faire appel à Julie Petit Clou. Elle a 12 ans et a des dons de divination. Ils ont peu de temps pour identifier les conspirateurs : Ferrand a instruction de tuer l'empereur à son arrivée à l'Exposition Universelle...



Le concept de la série

Julie Petit Clou est une passerelle entre le monde des esprits et celui des vivants, seule à percevoir les âmes tourmentées et répercuter leurs voix avides de justice. De 1855 à 1937, elle est l'héroïne de cette série qui explore à chaque album les grandes Expositions universelles de Paris, autant de cocktails de l'air du temps. Des miroirs grossissants qui émerveillent et déchaînent les passions jusqu'au crime.

Arnaud Bureau, Alexandre Franc, *Mai 68. Histoire d'un printemps*, Des Ronds dans l'eau, coll. « Histoire », 112 p., 2 mai 2018



Cinquante ans après Mai 68, le souvenir reste vif d'une révolte étudiante pleine de flamme et de gaieté. Mais on oublie souvent qu'une grève massive des travailleurs paralysa aussi le pays, menant le régime gaulliste au bord de la chute.

À travers le récit de personnages fictifs, cette bande dessinée retrace les événements d'un printemps pas ordinaire.

Christine Flament, *Ces paysans qui nous nourrissent*, Des Ronds dans l'eau, coll. « Respire », 120 p., 18 avril 2018

Alors que nous nous interrogeons de plus en plus sur la qualité de ce que nous mangeons, Christine Flament part à la rencontre de ces paysans qui nous nourrissent. Comment travaillent-ils, utilisent-ils des pesticides, de l'engrais chimique? Quel mode d'élevage pratiquent-ils? Ce sont les réponses qu'elle essaie d'obtenir. Enquête en milieu rural!



Alexander Pavlenko, Camille de Toledo, *Herzl. Une histoire européenne*, Denoël Graphic, 352 p., 15 mars 2018



1882. Ilia Brodsky, l'orphelin des shtetls, Juif sans terre chassé de Russie par les pogroms, traverse l'Europe avec sa sœur Olga. À Vienne, il croise le jeune Theodor Herzl, un dandy qui commence à percer dans le monde des lettres. Cette rencontre fugace avec l'homme qui imaginera quelques années plus tard le futur État d'Israël va changer sa vie. À Londres, où il côtoie les réseaux anarchistes de l'East End, puis à Paris, Ilia se met à enquêter sur Herzl. Pourquoi ce Juif mondain, parfaitement intégré dans la Vienne des Habsbourg, a-t-il soudain pris fait et cause pour des frères sans patrie dont il a honte? Quels rêves, quelles raisons intimes, ont conduit Herzl à œuvrer pour le «Pays à venir», une nation où tous seraient enfin protégés des violences de l'Histoire? À quoi ressemble le rêve sioniste dans cette Europe à l'aube du XX^e siècle qui se rue tête baissée vers la destruction?

À travers deux destins opposés et étrangement symétriques, ce puissant roman graphique confronte deux versants de la pensée juive : la tradition de l'exil face aux aspirations à la Terre promise. Au moment où l'Europe du XXI^e siècle connaît de nouvelles fièvres nationalistes et identitaires contre ceux qui y cherchent un refuge, il s'efforce, par la voix d'Ilia Brodsky, d'imaginer un pays pour ceux qui ont tout perdu...

Philippe Thirault (sc.), Énéa Riboldi (ill.), *L'Aigle des mers*, tome 1, « Atlantique 1916 », Les Humanoïdes associés, 56 p., 23 mai 2018

Le capitaine Von Krüger coule les navires marchands ennemis sans faire de victimes. À l'orée de la Première guerre mondiale, la tâche est plus ardue...

Une grande aventure maritime mettant en scène les derniers feux de de la marine à voile et de la guerre de course.

Une grande aventure maritime mettant en scène les derniers feux de de la marine à voile et de la guerre de course.

1916. Commandant du voilier allemand « Le Seeadler », Hugo von Krüger écume l'Atlantique pour couler des navires alliés, tout en se refusant à faire des victimes.

Lors d'un raid, cet aristocrate des mers capture un équipage français, dont Pénélope de Luynes, une jeune femme éprise de liberté. Alors que les prisonniers français préparent une révolte, Pénélope et Hugo, que tout devrait éloigner en ces temps de guerre, se sentent irrésistiblement attirés l'un par l'autre.

