

Le coin des Mickeys (au rayon BD)

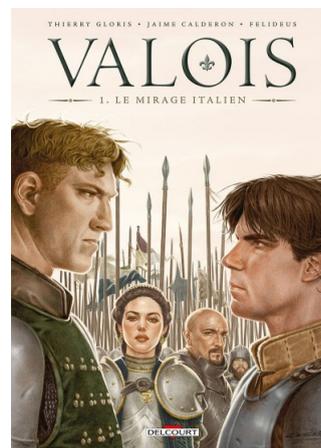
Sélection hiver 2017

Frédéric STÉVENOT

Albums parus ce mois-ci ou à paraître... Les demandes sont à faire par mail ([frederic.stevenot\[at\]clionautes.org](mailto:frederic.stevenot@clionautes.org)), en rappelant l'auteur, le titre, l'éditeur (et on dit « s'il te plaît »... Ben alors...). Si vous avez vent d'autres titres, n'hésitez pas à me solliciter.

Thierry GLORIS, Jaime CALDERON, FELIDEUS, *Valois*.
Tome 1, « Le mirage italien », Delcourt, 24 janvier 2018

Les Valois succèdent à la dynastie capétienne et règnent sur la France après avoir assis leur légitimité durant la guerre de Cent ans. Mais les jeux de pouvoir des puissants et l'atmosphère politique délétère mettent en péril le royaume et la papauté des Borgia. Henri Tersac, un soldat reconverti en secrétaire et Blasco, un moineillon pas encore tonsuré, sont pris dans la tourmente. Ils se révéleront cependant bien plus à la hauteur que bien des puissants...



Stéphane PIATZSEK (sc.), Julien MAFFRE (ill.), Laure DURANDELLE (coul.), *La Cour des miracles*, t. 1, « Anacréon, roi des gueux », Soleil, coll. « Quadrants », 24 janv. 2018, 64 p.

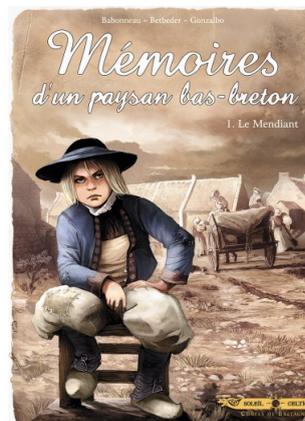
L'aventure palpitante d'un célèbre pouvoir monarchique né au Moyen Âge, agissant en marge de la cour du roi Louis XIV. Cette cour siégeait en plein cœur de Paris, dirigée par le roi Anacréon, le Grand Coësre, 84^e du nom.

Comme Louis XIV, Anacréon aime passionnément le métier de roi, et comme le roi Soleil, il n'envisage le pouvoir que comme absolu. L'âge et la fatigue venant, il songe à sa succession. Il rêve de voir son fils devenir le nouveau roi de Thunes, mais face à une police qui gagne en efficacité et en intégrité, la canaille doit se professionnaliser. Une féroce guerre de succession s'engage...

Stéphane BETBEDER (scénario), Axel GONZALBO (dessin), Christophe BABONNEAU (couleurs), FELIDEUS, Mémoires d'un paysan bas-breton. Tome 1, « Le mendiant », éd. Soleil, coll. « Contes de Bretagne », 11 oct. 2017

Un témoignage exceptionnel pour un destin hors-norme adapté aujourd'hui en bande-dessinée.

Né dans la misère, Jean-Marie Déguignet sort du rang lorsqu'une abeille cause un accident qui a pour conséquence de le rendre intelligent. Dès lors, il voit les choses telles qu'elles sont et non plus comme les croyances ou la bêtise les expliquent communément. Il se sent vite à l'étroit dans sa Bretagne natale et n'aspire qu'à une chose : étendre sa soif de connaissance en découvrant le monde.



Stéphane BETBEDER (scénario), Axel GONZALBO (dessin), Christophe BABONNEAU (couleurs), FELIDEUS, Mémoires d'un paysan bas-breton. Tome 2, « Le soldat », éd. Soleil, coll. « Contes de Bretagne », à paraître le 7 mars 2018

Suite de l'adaptation en BD des célèbres aventures rocambolesques, et néanmoins authentiques, de Jean-Marie Déguignet.

Jean-Marie n'a qu'une idée : voyager. Son cerveau est vaste et la Bretagne trop petite. Bien qu'il n'ait pas la taille requise, il est mobilisé et peut enfin quitter sa terre natale.

Il participera à la prise de la tour Malakoff, traversera l'Italie, et combattra un ennemi invisible en Kabylie. Mais comme dit le proverbe : « Malheur à qui est né dans un mauvais pays car on y revient toujours ».



Frédéric BAGÈRES (scénario), David FRANÇOIS (dessin et couleurs), Le Vendangeur de Paname. Une enquête de l'Écluse et la Bloseille. Tome 1, « Anacréon, roi des gueux », éd. Delcourt, coll. « Hors collection », 24 janvier 2018, 64 p.

Deux policiers d'une incompétence rare relèvent le défi d'un tueur machiavélique... Le Paris du début du 20e siècle, son argot chantant, ses bouchons et ses estaminets ressuscités par un duo d'auteurs bien chambré.

Paris 1912, un mystérieux tueur en série défie la police française. Le quai des Orfèvres mobilise toutes ses forces pour l'arrêter. Toutes ses forces? Non. L'Écluse, un inspecteur porté sur la boutanche, et Pierre Caillaux, fils de ministre, pistonné, sont priés de ne surtout pas se mêler de l'enquête. C'est pourtant ce qu'ils vont s'empresse de faire...

Fred DUVAL, Jean-Pierre PÉCAU, Fred BLANCHARD (sc.), DENYS (ill.), SCARLETT (coul.), Jour J, tome 32,, « Sur la Route de Los Alamos », Delcourt, coll. « Neopolis », 17 janvier 2018

Que se serait-il passé si Oppenheimer, père de la bombe atomique américaine, s'était échappé de Los Alamos et avait rencontré Jack Kerouac? Première partie d'un diptyque haut en couleur avec Denys au dessin.

Juin 1945, l'Allemagne a capitulé, mais la guerre continue dans le Pacifique. À Los Alamos, des scientifiques s'acharnent à essayer de créer la première bombe atomique. Robert Oppenheimer, le concepteur de « Gadget », n'en peut plus et fuit le centre top secret. Il croise alors la route de Jack Kerouac... Tous les deux vont partir en road trip, police aux trousses. Vont-ils pouvoir survivre à une telle aventure?



Seiko TAKIZAWA (sc.), Sous le Ciel de Tokyo... , t. 1 et 2, co-éd. Delcourt et Tonkam Seinen, 15 nov. 2017 et 17 janvier 2018, 64 p.

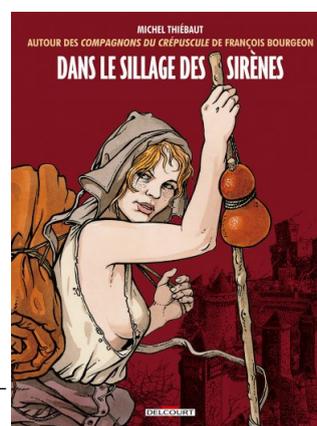
Tout comme le film *Le vent se lève* de Hayao Miyazaki, *Sous le ciel de Tokyo...* suit le quotidien d'un couple en pleine Seconde Guerre mondiale.

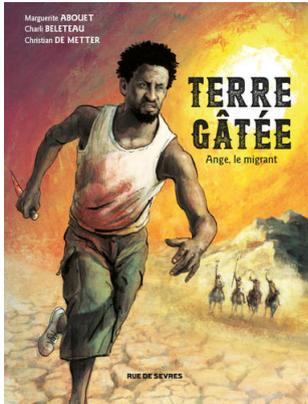
Fin 1943. Shirakawa, un pilote de chasse ayant combattu dans diverses régions du monde, rentre enfin à Tokyo. Il vient d'être muté au Centre d'essais aériens de l'armée impériale. Après une longue absence, Shirakawa essaie de reprendre sa vie de famille auprès de sa femme Mariko. *Sous le ciel de Tokyo...* raconte le quotidien ordinaire d'un couple à une époque où la vie et la mort se côtoient chaque jour.

Michel THIÉBAUT (sc.), François BOURGEON (coul.), Dans le Sillage des sirènes, Delcourt, coll. « Hors Collection », 29 nov. 2017, 160 p.

Retrouvez dans cette nouvelle édition la passionnante étude d'un historien confronté à la masse et à la diversité de la documentation rassemblée par François Bourgeon pour la création des Compagnons du crépuscule.

L'art de François Bourgeon est exceptionnel à plus d'un titre. L'angle particulier choisi par Michel Thiébaud dans son étude s'appuie sur la documentation de l'auteur, la façon singulière qu'il a de s'en nourrir et d'en nourrir son récit. Son analyse méticuleuse permet de mieux apprécier l'incomparable niveau d'exigence qu'implique la méthode de travail de l'auteur des Compagnons du crépuscule.





**Marguerite ABOUET et Charli BELETEAU (scénario),
Christian de METTER (ill. et coul.), *Terre gâtée. Tome 1,*
« Ange, le migrant », éd. Rue de Sèvres, 24 janvier 2018, 84 p.**

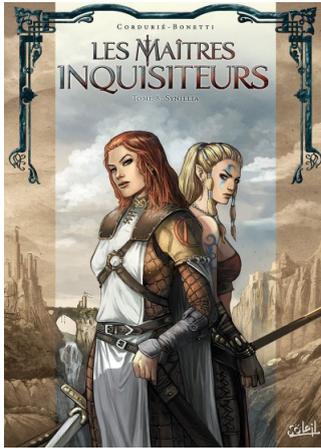
Un « western » habilement orchestré par Marguerite Abouet et Charli Beleteau. Premier volume d'une série de quatre.

Un homme défiguré et affaibli arrive dans un village africain. Qui est-il ? Pour les Natifs et le sorcier du village, c'est un migrant qui n'a pas réussi à traverser la mer. Pour le pasteur, c'est un ange, jamais personne n'est revenu vivant du désert. C'est ainsi qu'il le prénomme. Ange est soigné et réussit à se faire embaucher sur le chantier de la route de l'Ouest. Dans une Afrique en plein essor, Claudia, une veuve et influente femme d'affaires, dirige ce chantier. Secondée par Benjamin, jeune blanc marié pour « convenance familiale » à sa fille Grace, Claudia y exploite les migrants de passage, toujours plus nombreux à tenter un départ vers l'Europe. Le chantier s'étend sur les territoires des Errants et prive le peuple nomade de ses terres. La tension monte dans la région. L'heure de la vengeance a sonné !

**Séverine TRÉFOUËL,
Jean-David MORVAN (sc.), David ÉVRARD, WALTER (ill. et coul.),
*Irena. Tome 3, « Varso-vie », éd. Glénat, 24 janvier 2018, 72 p.***

1947. Bien que l'Allemagne nazie soit tombée, le cauchemar pour les Juifs d'Europe n'est pas terminé. Persécutés par les communistes, abandonnés par les Alliés, leur route vers la terre promise d'Israël a encore des allures de long calvaire... Cette réalité, la jeune Oliwka la découvre brutalement lorsqu'on lui apprend qu'elle avait été confiée, encore bébé, à une famille adoptive pendant la guerre. Que sa véritable identité avait été changée pour échapper aux nazis. En réalité, elle s'appelle Astar Berkenbaum. Elle est juive. Et comme des milliers d'enfants, elle ne doit la vie sauve qu'à une femme : Irena Sendlerowa. Série poignante et d'utilité publique, Irena nous raconte le destin hors-norme de l'une des plus grandes héroïnes de la Seconde Guerre mondiale. Ce troisième et dernier volume nous raconte la fin de son enfer en prison, mais aussi le début d'un autre combat : celui pour le salut de ses enfants au sortir de la guerre.





Sylvain CORDURIÉ (sc.), Élia BONETTI (ill.), Digokore Studios (coul.), *Les Maîtres inquisiteurs. Tome 8, « Synillia »*, éd. Soleil, coll. « Fantastique », 24 janv. 2018, 56 p.

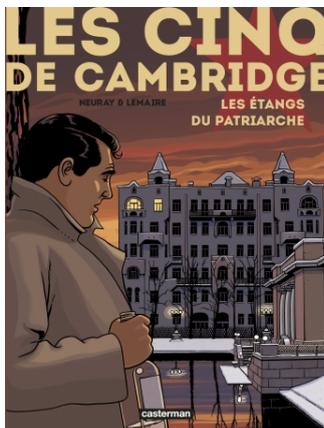
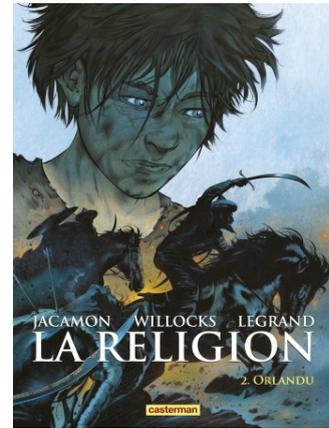
Des prêtres ont été massacrés dans le monastère de Kandvost. Synillia, une non mage élevée au rang de Maître Inquisiteur, part mener l'enquête. Si elle ne possède pas de pouvoir, elle compense ce manque par son intelligence et ses qualités d'épéiste. Elle peut aussi compter sur Eldeween, l'elfe avec qui elle forme un duo efficace. Efficace, il faudra l'être face au meurtrier qui semble disposer de pouvoirs. Il n'attendait que l'arrivée de Synillia et Eldeween pour se livrer à un jeu de piste mortel.

Tim WILLOCKS, Benjamin LEGRAND (sc.), Luc JACAMON (ill.), *La Religion, t. 2, « Orlandu »*, Casterman, 17 janv. 2018, 80 p.

Le plus grand siège de l'histoire, 2e partie !

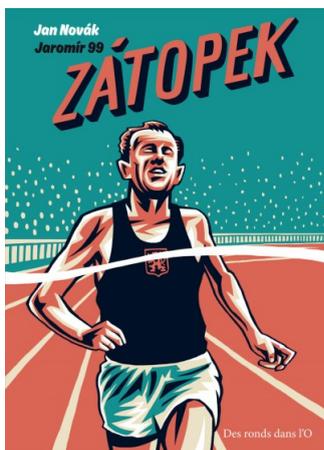
Arrivés à Malte sur le dernier bateau à forcer le blocus, Tannhauser, Carla, Bors et Amparo sont désormais pris au piège. La grande armada de Soliman s'est déployée sur l'île et les premiers combats font rage. Repliés dans leurs places fortes, les chevaliers de l'Ordre, en sous-nombre défendent pied à pied chacun de leurs avant-postes, comme le Fort St-Elme. Il leur faut tenir, le plus longtemps possible, sous les assauts répétés, sous les pluies de feux, et tenter malgré tout de contenir la rage de l'ennemi.

Au cœur de l'enfer Mattias redouble de ruse et de vaillance pour mener à bien l'ensemble de ses missions : infiltrer le front turc, combattre aux côtés de Bors, mais surtout retrouver le fils de Carla et planifier leur évasion.



Valérie LEMAIRE (sc.), Olivier NEURAY (ill.), *Les Cinq de Cambridge, t. 3, « Les étangs du patriarche »*, éd. Casterman, à paraître le 28 fév. 2018, 48 p.

Quand les services secrets britanniques et américains pactisent avec le diable !



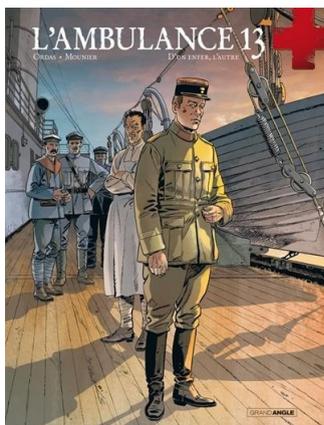
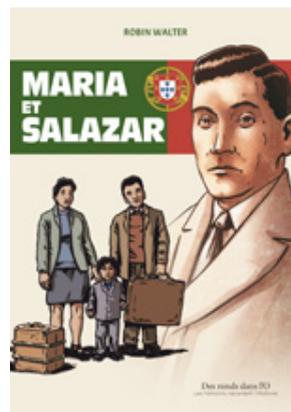
Jan Nowák (sc.), Jaromír 99 (ill. et coul.), *Zátopek*, éd. Des Ronds dans l'O, 17 janv. 2018, 56 p.

« C'est à la frontière de la douleur et de la souffrance qu'un garçon devient un homme », affirmait Emil Zátopek. C'est précisément en repoussant constamment les limites de son propre corps que l'athlète tchèque est devenu le phénoménal coureur à pied que l'on connaît et un des sportifs les plus célèbres de l'histoire. Sa victoire sur le 10 000 m et sa deuxième place sur le 5 000 m aux Jeux olympiques de Londres en 1948 n'étaient qu'un début. Trois médailles d'or à Helsinki quatre ans plus tard et un triplé resté inégalé depuis ont fait de lui une légende. C'est pourtant un succès plus important encore qu'il a alors remporté en contraignant le régime communiste à autoriser la participation aux Jeux olympiques de son collègue Stanislav Jungwirth, initialement sanctionné pour des motifs politiques. Le scénario signé Jan Novák et la réalisation visuellement enivrante de Jaromír 99 nous font revivre quelques uns des plus grands moments de la carrière d'Emil Zátopek ainsi

que sa rencontre avec Dana, l'amour de sa vie.

Robin WALTER (sc., ill.), *Maria et Salazar. Tome 3, « Varso-vie »*, Des Ronds dans l'O éd., coll. « Histoire », 11 oct. 2017, 132 p.

Alors que les parents de Robin Walter revendent leur maison familiale de Champigny-sur-Marne, vient le moment pour tous de dire au revoir à Maria, leur femme de ménage et bien plus depuis plus de trente ans. Que va-t-elle faire, elle qui est venue du Portugal avec son mari comme des milliers de ses compatriotes, quelques décennies auparavant, fuyant ainsi la dictature de Salazar? Au travers de leurs souvenirs, le récit dépeint ce que fut la plus longue dictature de l'histoire moderne de l'Europe occidentale et l'immigration portugaise de masse qui en a découlé.



Patrice ORDAS (sc.), Alain MOUNIER (ill.), Sébastien BOUËT (coul.), *L'Ambulance 13. Tome 8, « D'un enfer, l'autre »*, éd. Bamboo, coll. « Grand Angle », 10 janv. 2018, 46 p.

Dernier album de la série.

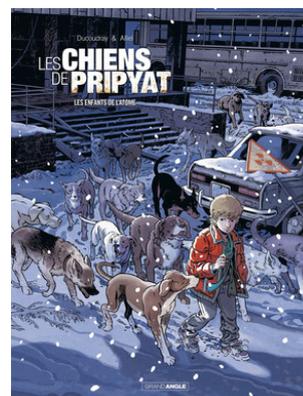
Fin septembre 1918. De retour en France, Bouteloup comprend les menaces, entre autres navales, que représente encore l'Allemagne. Mais la fin du conflit étant proche, il participe à l'offensive finale voulue par Clemenceau, en compagnie des derniers tués de la Première Guerre mondiale.

Aurélien

DUCOUDRAY (sc.), Christophe ALLIEL (ill.), Magali PAILLAT (coul.), *Les Chiens de Pripyat*, t. 2, « Les enfants de l'atome », éd. Bamboo, coll. « Grand Angle », 10 janv. 2018, 56 p.

À Tchernobyl, des cœurs battent encore

Dans les semaines suivant l'explosion de la centrale de Tchernobyl, des équipes de chasseurs sont envoyées dans les zones contaminées pour exterminer tous les animaux sauvages et domestiques touchés par les radiations. Attiré par des bruits provenant d'une église, le jeune Kolia, que son père chasseur a invité à participer à la battue, découvre une tribu de gamins vivant dans les sous-sols de la ville : les enfants de l'atome. Ils ont survécu à la catastrophe et tentent maintenant de survivre aux jours sans lendemain.



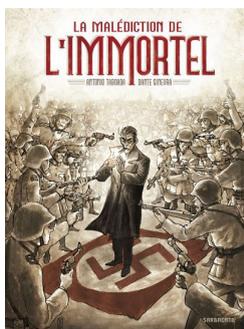
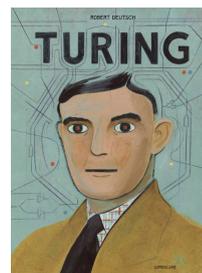
Gérard MORDILLAT, Jérôme PRIEUR (sc.), Éric LIBERGE (ill.), *Le Suaire*, t. 1, « Lirey, 1357 », Futuropolis, 4 janv. 2018, 132 p.

Champagne, février 1357. Henri, évêque de Troyes, chevauche vers le lazaret de Lirey, pour tenter de convaincre sa cousine Lucie, dont il est amoureux, de renoncer à ses vœux religieux. Dans la chapelle où ils sont réunis, les moines font cet amer constat : les caisses sont vides, et les travaux de l'abbatiale, qui doit accueillir un morceau de la Vraie Croix, seront bientôt arrêtés, faute de moyens...

Robert DEUTSCH, *Turing*, éd. Sarbacane, 3 janv. 2018

Le parcours du génie de l'informatique, Alan Turing, grand sportif, génie incompris et naïf, inventeur de l'ordinateur moderne.

Éclairage sensible sur une personnalité fascinante, dans son style parfois presque cubiste, le Turing de Robert Deutsch restitue l'étrange trajectoire de météore qu'a suivie la vie d'Alan Turing.



Antonio TABAODA (sc.), Dante GINEVRA (ill. et coul.), *La Malédiction de l'immortel*, éd. Sarbacane, 3 janv. 2018, 112 p.

Londres, 1940. Emerick, un aristocrate déchu, mène une vie dissolue. Il doit une somme énorme à un étrange créancier. Ce dernier lui demande de s'en acquitter. Il s'envole pour l'Allemagne nazie sous une fausse identité à la recherche d'une mystérieuse société secrète.